image
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM
11
EURO 3,90
NOV.2014
DA ROBERT KIRKMAN, CREATORE DI THE WALKING DEAD™
INVINCIBLE™
ALL'INTERNO
BRIT
MIAD FILMS PRODUCTIONS

INVINCIBLE

N.11 - NOVEMBRE 2014

COPERTINA TRATTA DA **INVINCIBLE N.21** (GENNAIO 2005)
DISEGNO E COLORI DI **RYAN OTTLEY**

PAGINA 1
INVINCIBLE N.20
SCRITTO DA ***ROBERT KIRKMAN***
MATITE E INCHIOSTRI DI ***RYAN OTTLEY***
COLORI DI ***BILL CRABTREE***
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL DICEMBRE 2004

PAGINA 25
INVINCIBLE N.21
SCRITTO DA ***ROBERT KIRKMAN***
MATITE E INCHIOSTRI DI ***RYAN OTTLEY***
COLORI DI ***BILL CRABTREE***
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL GENNAIO 2005

PAGINA 47
BRIT N.3
SCRITTO DA ***BRUCE BROWN***
MATITE, INCHIOSTRI E COLORI DI ***BILL CRABTREE***
TRADUZIONE DI STEFANO MENCHETTI
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NELL'OTTOBRE 2007

INVINCIBLE
progetto grafico e impaginazione: **gruppo saldatori**
lettering: **Paolo Tempesta** e **Linda Tempesta**

SALDACOMICS INVINCIBLE - Pubblicazione mensile
anno 1 - numero 11 - **novembre 2014**
Autorizzazione del tribunale di Reggio Emilia
Iscriz. registro n. 1059 del 31/10/2001
Una pubblicazione di **saldaPress**,
divisione editoriale di **gruppo saldatori Srl**

Invincible issues 20 - 21 Copyright © 2005 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. Brit issue 3 Copyright © 2007 Robert Kirkman. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. BRIT™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc.
For the italian edition © 2014 gruppo saldatori Srl.
All Rights Reserved

A Skybound book, published in USA by Image Comics
www.skybound.com - www.imagecomics.com
Originally published in single magazine format as:
› Invincible n° 20-21
› Brit n° 3

direttore responsabile: **Marco Marastoni**
direttore editoriale: **Andrea G. Ciccarelli**
in redazione: **Martino Nicolini**, **Jacopo Masini**
amministrazione: **Sonia Bigi**
logistica e spedizioni: **Valentino Federzoni**

Redazione e direzione
saldaPress - Gruppo Saldatori Srl
via Agostino Paradisi, 1/2 - 42121 Reggio Emilia
Per informazioni: saldapress@grupposaldatori.com
Per inserzioni pubblicitarie: adv@grupposaldatori.com

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo albo può essere riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo, elettronico oppure meccanico, compresi cinema, radio, televisione e fotografia, senza il consenso esplicito di gruppo saldatori Srl.

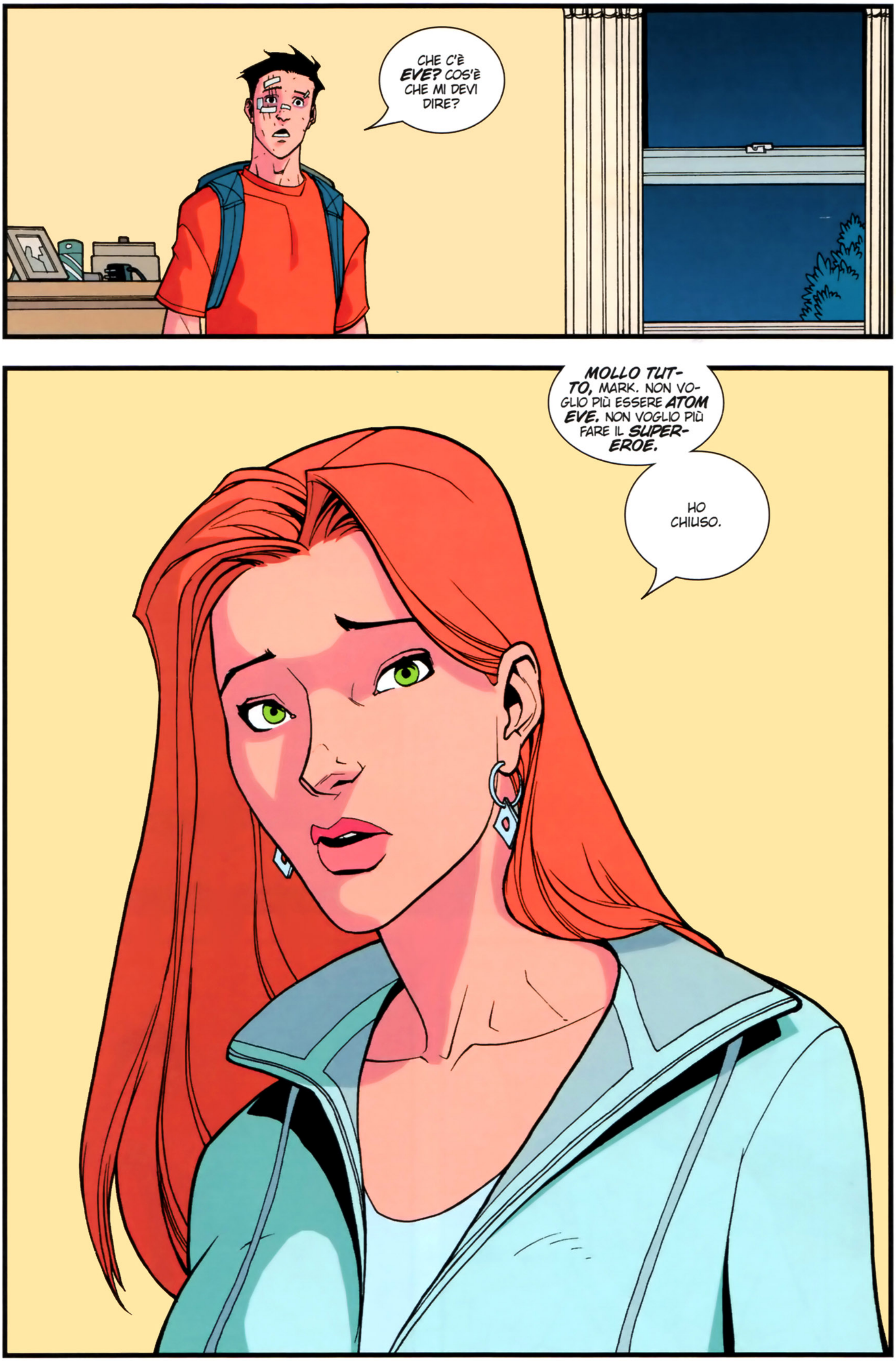
distributore esclusivo per le edicole:
Press Di Distribuzione Stampa e Multimedia Srl - Segrate (MI)
stampa: **La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl** - Villa Verucchio (RN)

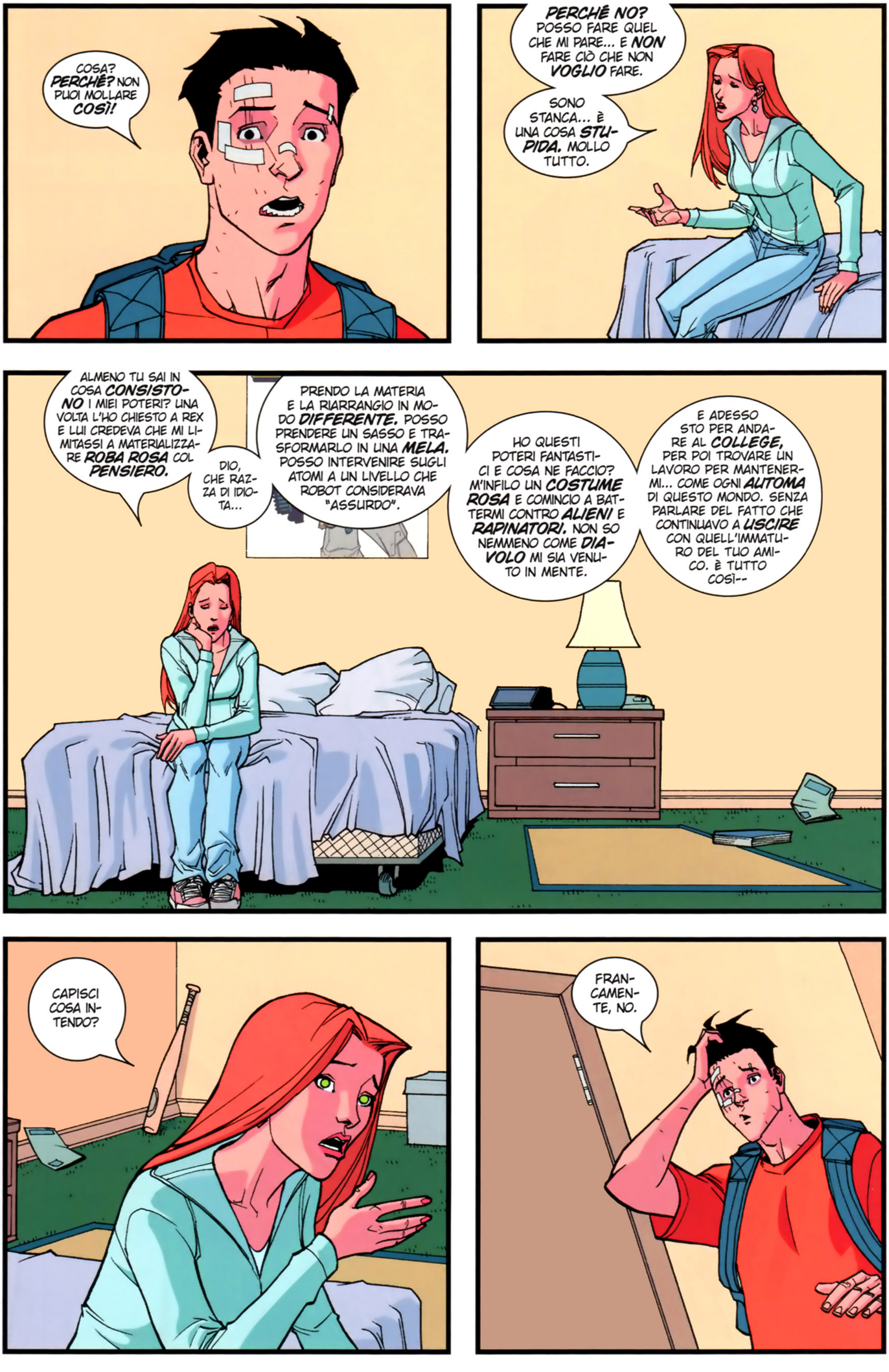
MULTIVERSI E LATI OSCURI

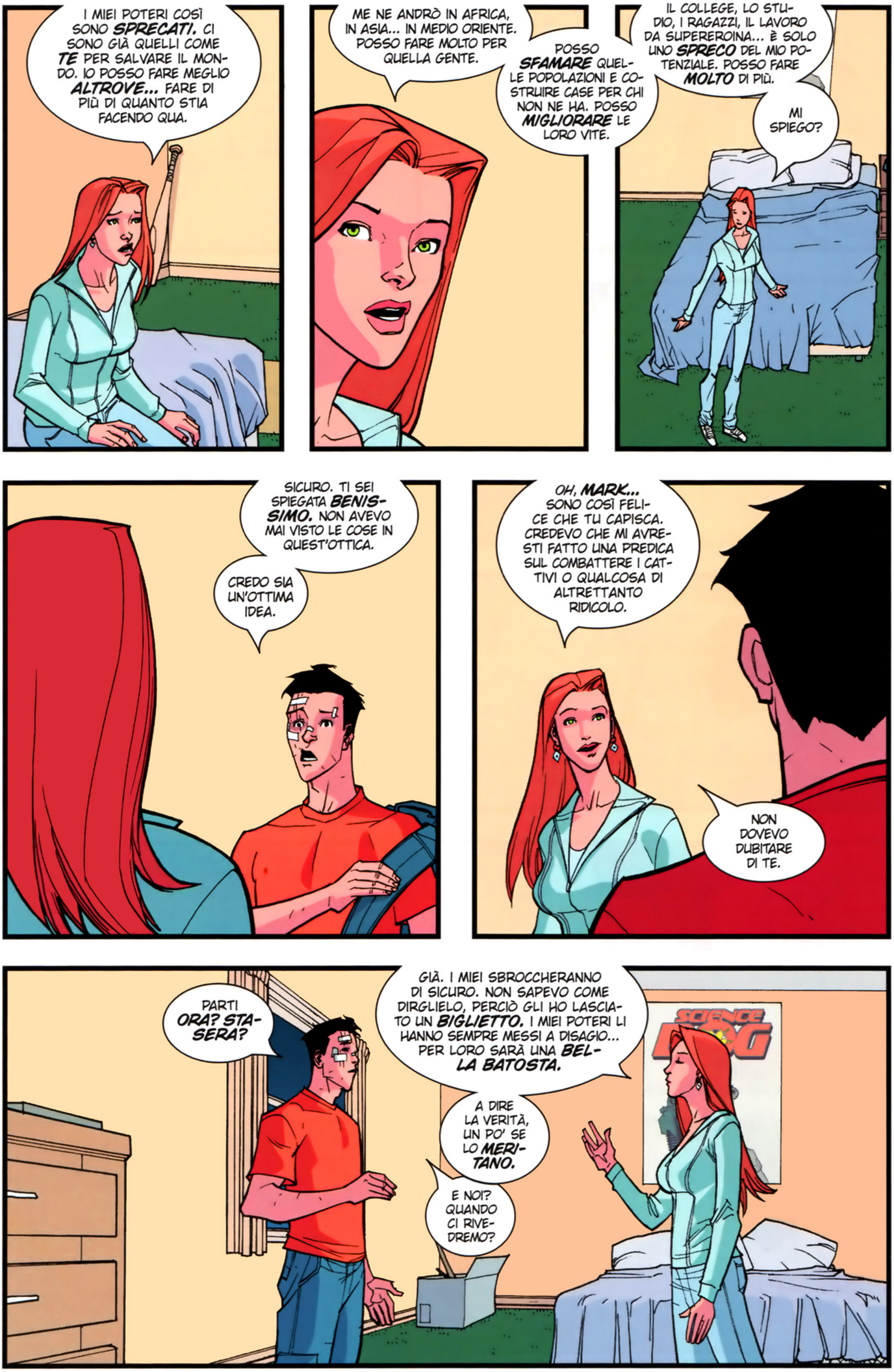
Ci siamo lasciati alle spalle la turbolenta passeggiata marziana di **Invincible**: il primo passo verso le sterminate profondità del Cosmo. Un passo che preannuncia future scorribande molto più avventurose e pericolose, ve lo assicuriamo. Non è ancora il momento di pensarci, però: dobbiamo tornare sul pianeta Terra e occuparci del tizio che appare sulla copertina di questo numero.

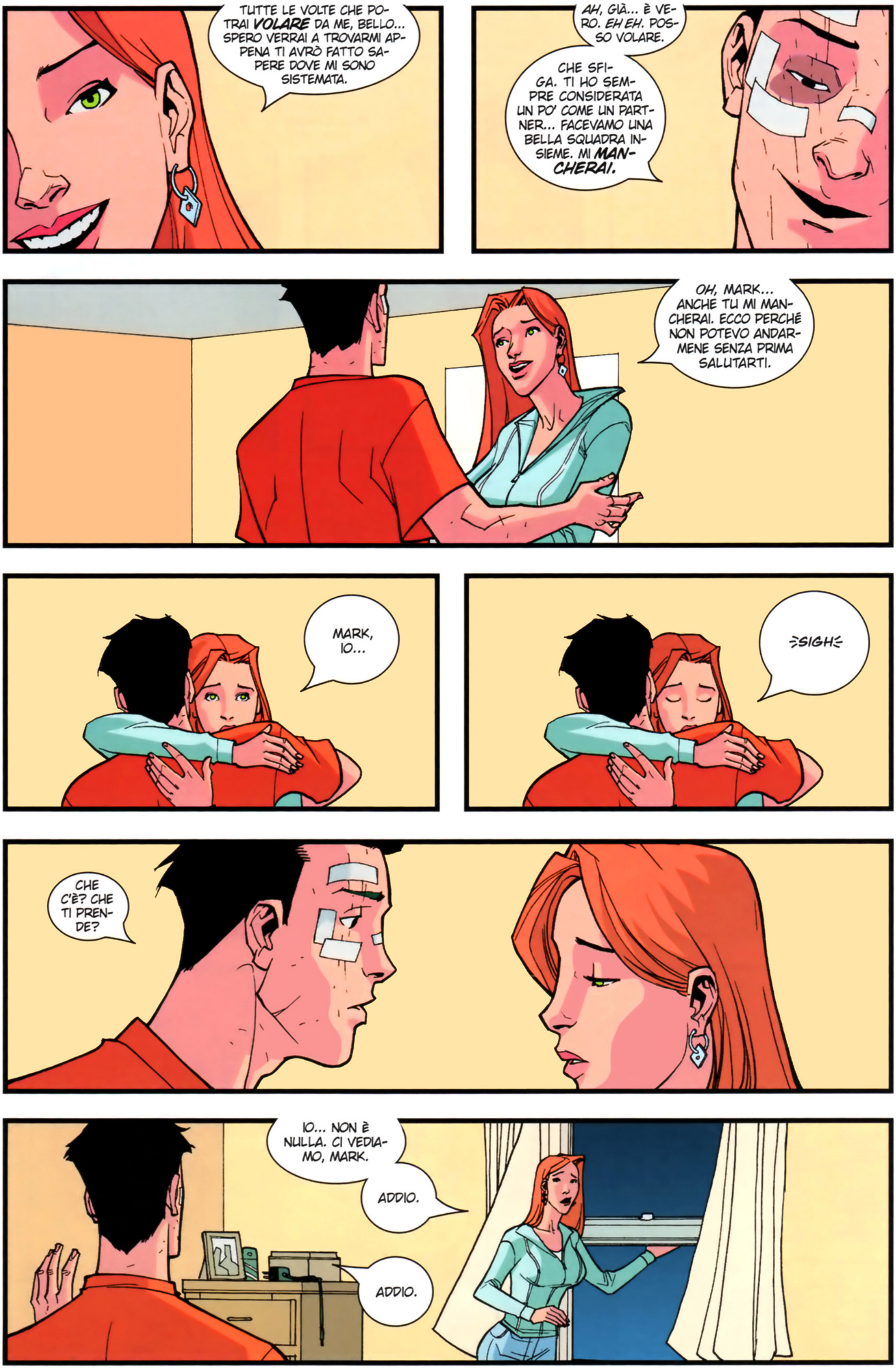
Come sanno bene i lettori di **Robert Kirkman**, e in particolare quelli di ***The Walking Dead***, l'autore americano è propenso ad allestire coi suoi autori copertine ambigue o menzognere. Perché lo diciamo? Perché nel caso specifico non è chiaro se quel personaggio vestito in maniera molto simile al Signore di Gotham sia un amico o un nemico di Invincible, se lo stia aggredendo o se se stiano correndo insieme verso una meta comune. Ma non importa, lo scoprirete leggendo le prossime pagine. Ciò che importa è che state per entrare in un'altra dimensione del fumetto. Dopo le silenziose profondità del Sistema Solare, sarete prima risucchiati con Invincible in una curiosa bolla spazio-temporale chiamata **Midnight City**, poi in una dimensione ancora più oscura e misteriosa. L'episodio in sè, che non esaurisce le peripezie che vi attendono, è una buona introduzione alle multidimensionalità dell'universo in cui vivono **Mark Grayson**, **Cecil Stedman** e tutti gli altri personaggi della serie. Da un lato la moltiplicazione degli universi e dei piani di realtà è una caratteristica che accomuna moltissime serie supereroistiche; dall'altro Kirkman ne ha fatto un uso molto equilibrato, che caratterizza di fatto un solo personaggio, in sintonia con la linearità della sua impronta narrativa. Detto altrimenti: nell'***Invincible Universe*** non c'è rischio di perdersi. Anzi, l'unico rischio concreto è quello di spassarsela. Un personaggio in particolare – anzi, alcuni dei suoi cloni – si sta divertendo parecchio, grazie a un incidente accaduto in un universo parallelo che somiglia tanto alla citazione di un'opera di un famosissimo sceneggiatore americano di fumetti che ha scritto anche alcune puntate di ***Lost*** – è un indizio non da poco – ma ne parleremo meglio alla fine, ora è venuto il momento di mettere un punto a questa frase, probabilmente la più lunga e sfiancante scritta nel redazionale di un fumetto. Lunga quanto la notte che occupa i cieli delle città che fa da sfondo alla copertina di questo numero. E sfiancante quanto le difficoltà sentimentali di un adolescente. Figurarsi quelle di un adolescente supereoe.

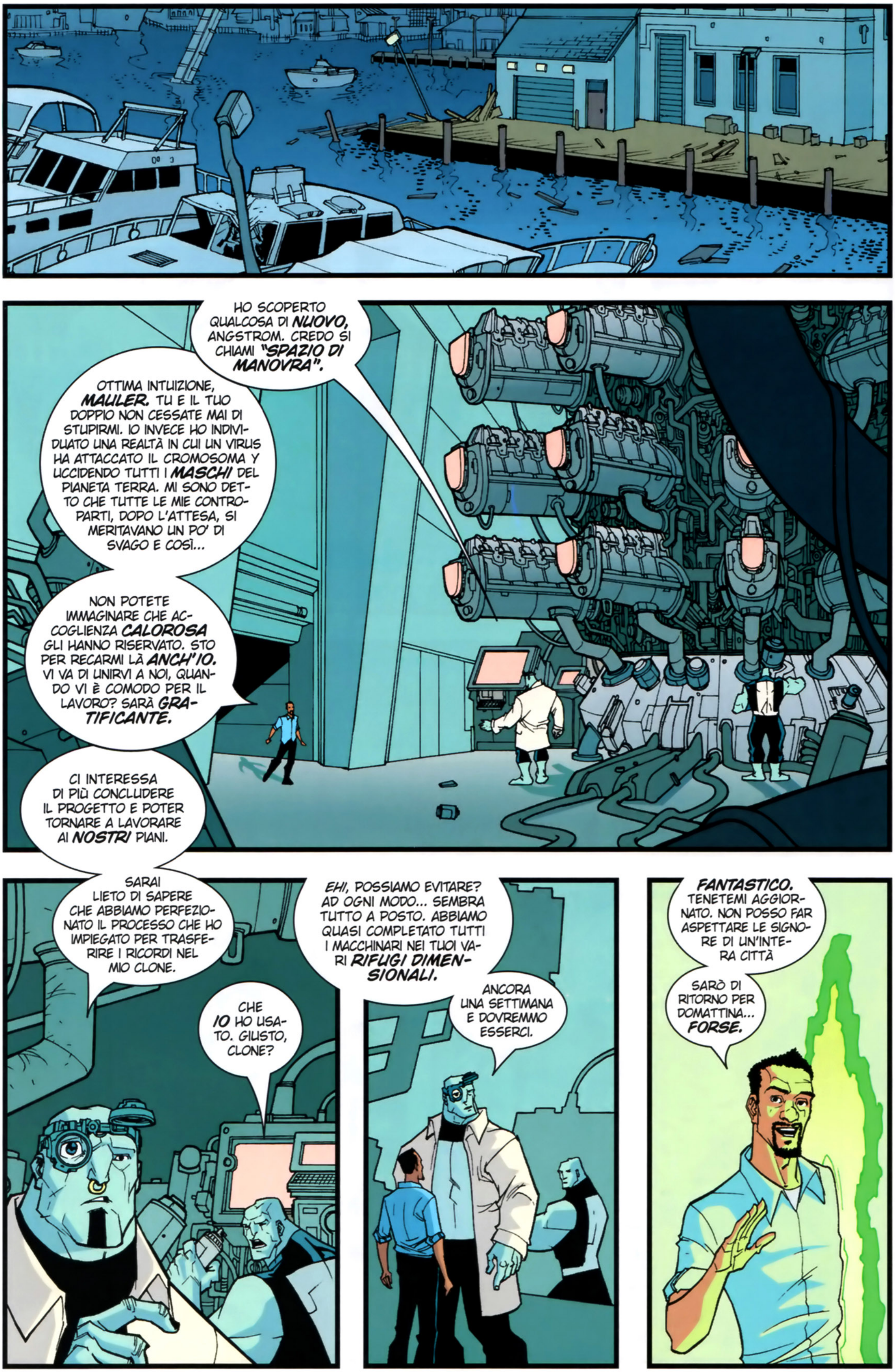
Dimenticavo: il primo colpo di scena di questo numero è nella prima pagina del fumetto. Non male, no?


CHE C'È EVE? COS'È CHE MI DEVI DIRE?
MOLLO TUTTO, MARK. NON VOGLIO PIÙ ESSERE ATOM EVE. NON VOGLIO PIÙ FARE IL SUPEREROE.
HO CHIUSO.


COSA? PERCHÉ? NON PUOI MOLLARE COSÌ!
PERCHÉ NO? POSSO FARE QUEL CHE MI PARE... E NON FARE CIÒ CHE NON VOGLIO FARE.
SONO STANCA... È UNA COSA STUPIDA. MOLLO TUTTO.
ALMENO TU SAI IN COSA CONSISTONO I MIEI POTERI? UNA VOLTA L'HO CHIESTO A REX E LUI CREDEVA CHE MI LIMITASSI A MATERIALIZZARE ROBA ROSA COL PENSIERO.
DIO, CHE RAZZA DI IDIOTA...
PRENDO LA MATERIA E LA RIARRANGIO IN MODO DIFFERENTE. POSSO PRENDERE UN SASSO E TRASFORMARLO IN UNA MELA. POSSO INTERVENIRE SUGLI ATOMI A UN LIVELLO CHE ROBOT CONSIDERAVA "ASSURDO".
HO QUESTI POTERI FANTASTICI E COSA NE FACCIO? M'INFILO UN COSTUME ROSA E COMINCIO A BATTERMI CONTRO ALIENI E RAPINATORI. NON SO NEMMENO COME DIAVOLO MI SIA VENUTO IN MENTE.
E ADESSO STO PER ANDARE AL COLLEGE, PER POI TROVARE UN LAVORO PER MANTENERMI... COME OGNI AUTOMA DI QUESTO MONDO. SENZA PARLARE DEL FATTO CHE CONTINUAVO A USCIRE CON QUELL'IMMATURO DEL TUO AMICO. È TUTTO COSÌ--
CAPISCI COSA INTENDO?
FRANCAMENTE, NO.


I MIEI POTERI COSÌ SONO SPRECATI. CI SONO GIÀ QUELLI COME TE PER SALVARE IL MONDO. IO POSSO FARE MEGLIO ALTROVE... FARE DI PIÙ DI QUANTO STIA FACENDO QUA.
ME NE ANDRÒ IN AFRICA, IN ASIA... IN MEDIO ORIENTE. POSSO FARE MOLTO PER QUELLA GENTE.
POSSO SFAMARE QUELLE POPOLAZIONI E COSTRUIRE CASE PER CHI NON NE HA. POSSO MIGLIORARE LE LORO VITE.
IL COLLEGE, LO STUDIO, I RAGAZZI, IL LAVORO DA SUPEREROINA... È SOLO UNO SPRECO DEL MIO POTENZIALE. POSSO FARE MOLTO DI PIÙ.
MI SPIEGO?
SICURO. TI SEI SPIEGATA BENISSIMO. NON AVEVO MAI VISTO LE COSE IN QUEST'OTTICA.
CREDO SIA UN'OTTIMA IDEA.
OH, MARK... SONO COSÌ FELICE CHE TU CAPISCA. CREDEVO CHE MI AVRESTI FATTO UNA PREDICA SUL COMBATTERE I CATTIVI O QUALCOSA DI ALTRETTANTO RIDICOLO.
NON DOVEVO DUBITARE DI TE.
PARTI ORA? STASERA?
GIÀ. I MIEI SBROCCHERANNO DI SICURO. NON SAPEVO COME DIRGLIELO, PERCIÒ GLI HO LASCIATO UN BIGLIETTO. I MIEI POTERI LI HANNO SEMPRE MESSI A DISAGIO... PER LORO SARÀ UNA BELLA BATOSTA.
A DIRE LA VERITÀ, UN PO' SE LO MERITANO.
E NOI? QUANDO CI RIVEDREMO?
SCIENCE DOG


TUTTE LE VOLTE CHE POTRAI VOLARE DA ME, BELLO... SPERO VERRAI A TROVARMI APPENA TI AVRÒ FATTO SAPERE DOVE MI SONO SISTEMATA.
AH, GIÀ... È VERO. EH EH. POSSO VOLARE.
CHE SFIGA. TI HO SEMPRE CONSIDERATA UN PO' COME UN PARTNER... FACEVAMO UNA BELLA SQUADRA INSIEME. MI MANCHERAI.
OH, MARK... ANCHE TU MI MANCHERAI. ECCO PERCHÉ NON POTEVO ANDARMENE SENZA PRIMA SALUTARTI.
MARK, IO...
SIGH
CHE C'È? CHE TI PRENDE?
IO... NON È NULLA. CI VEDIAMO, MARK.
ADDIO.
ADDIO.

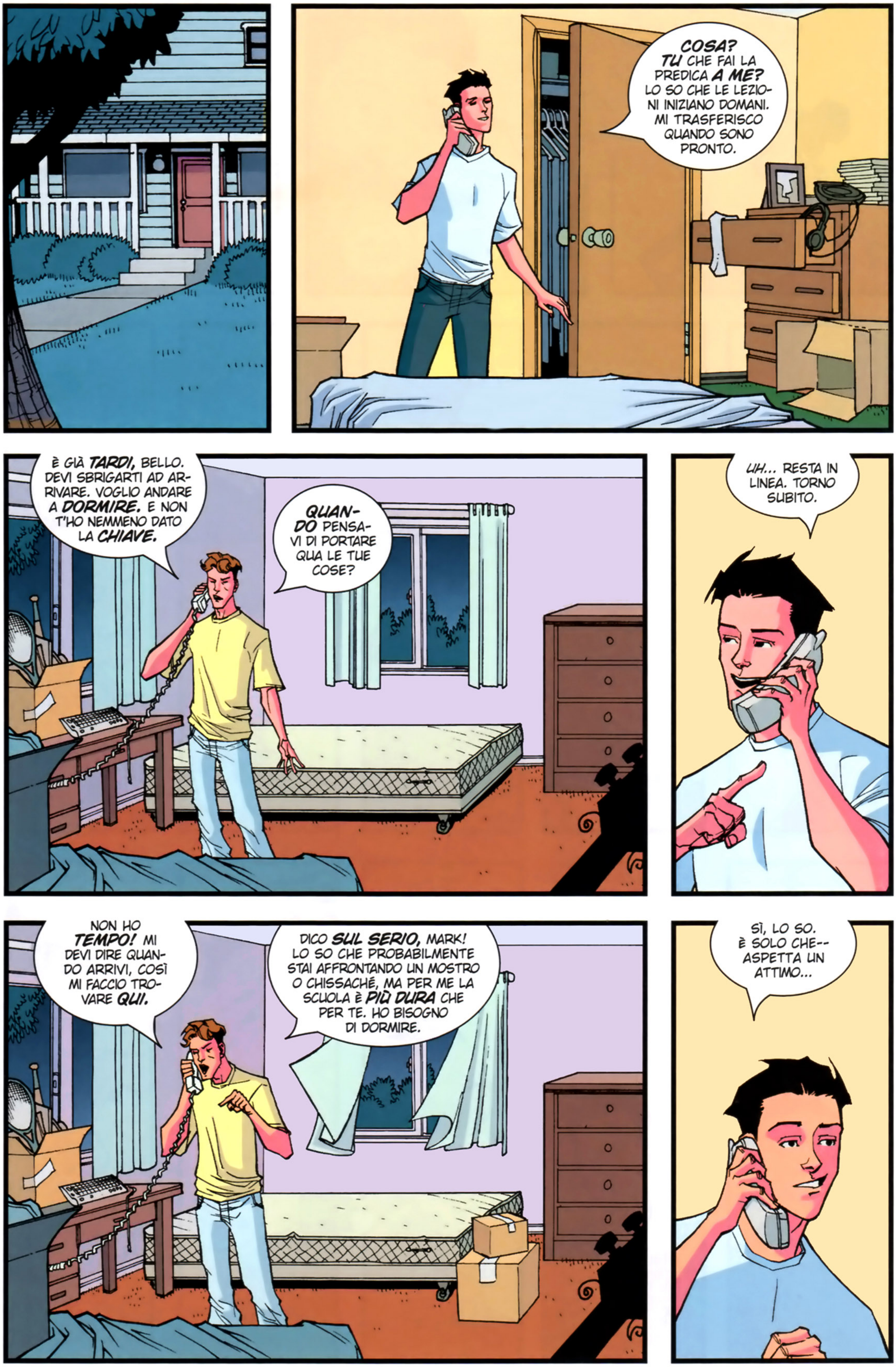

HO SCOPERTO QUALCOSA DI NUOVO, ANGSTROM. CREDO SI CHIAMI "SPAZIO DI MANOVRA".
OTTIMA INTUIZIONE, MAULER. TU E IL TUO DOPPIO NON CESSATE MAI DI STUPIRMI. IO INVECE HO INDIVIDUATO UNA REALTÀ IN CUI UN VIRUS HA ATTACCATO IL CROMOSOMA Y UCCIDENDO TUTTI I MASCHI DEL PIANETA TERRA. MI SONO DETTO CHE TUTTE LE MIE CONTROPARTI, DOPO L'ATTESA, SI MERITAVANO UN PO' DI SVAGO E COSÌ...
NON POTETE IMMAGINARE CHE ACCOGLIENZA CALOROSA GLI HANNO RISERVATO. STO PER RECARMI LÀ ANCH'IO. VI VA DI UNIRVI A NOI, QUANDO VI È COMODO PER IL LAVORO? SARÀ GRATIFICANTE.
CI INTERESSA DI PIÙ CONCLUDERE IL PROGETTO E POTER TORNARE A LAVORARE AI NOSTRI PIANI.
SARAI LIETO DI SAPERE CHE ABBIAMO PERFEZIONATO IL PROCESSO CHE HO IMPIEGATO PER TRASFERIRE I RICORDI NEL MIO CLONE.
CHE IO HO USATO. GIUSTO, CLONE?
EHI, POSSIAMO EVITARE? AD OGNI MODO... SEMBRA TUTTO A POSTO. ABBIAMO QUASI COMPLETATO TUTTI I MACCHINARI NEI TUOI VARI RIFUGI DIMENSIONALI.
ANCORA UNA SETTIMANA E DOVREMMO ESSERCI.
FANTASTICO. TENETEMI AGGIORNATO. NON POSSO FAR ASPETTARE LE SIGNORE DI UN'INTERA CITTÀ
SARÒ DI RITORNO PER DOMATTINA... FORSE.

BALORDAGGINI! NIENT'ALTRO CHE BALORDAGGINI! È SOLO UN NORMALE SACCO DI PATTUME! PER DI PIÙ AMERICANO, A GIUDICARE DAI RESTI DI CIBO SPAZZATURA.
FWEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE
DEV'ESSERE CADUTO DA UN AEREO E POI SOSPINTO FINO A QUI DALLE CORRENTI ASCENSIONALI. CHE INDICIBILE CASTRONERIA RITENERE CHE PROVENGA DA--
EHI, MA COS--?!
TWAP!
OOF!
BM
BM
HAIL! HAIL! HAIL! HAIL! HAIL! HAIL! HAIL!
SIA LODE AL PRESCELTO DEL DIO DEI CIELI! SUO SARÀ IL GOVERNO DELLA TERRA!!
HAIL! HAIL! HAIL! HAIL! HAIL! HAIL! HAIL! HAIL! HAIL! HAIL! HAIL! HAIL! HAIL! HAIL!
04

TAILOR shoppe
ALLORA, ART, PUOI SISTEMARLO?
CERTO CHE POSSO, MA SAREBBE PIÙ SEMPLICE FARNE UNO NUOVO. HO DEI TESSUTI DA PROVARE.
MA POI, PERCHÉ CONTINUI A VENIRE DA ME PER I COSTUMI? NON TE LI FORNISCE IL GOVERNO ADESSO?
SÌ, MA NON SONO MAI GIUS--
UN MOMENTO! TE L'HA DETTO MAMMA?
DOPO UN PAIO DI BICCHIERI, NON C'È NIENTE CHE LEI NON--
OH... SCUSA, MARK. ERA ASSOLUTAMENTE FUORI LUOGO. NON SO COSA MI HA PRESO...
EHI, MI HA DETTO CHE PER QUESTA COSA LE STAI UN PO' ADDOSSO. VACCI PIANO, OKAY?
ANCHE LEI HA PERSO TUO PADRE... E STA PERDENDO ANCHE TE. TRA LA TUA VITA DI SUPEREROE E IL COLLEGE NON RIUSCIRAI A VEDERLA SPESSO.
PER PIÙ ANNI DI QUANTO LE PIACCIA RICORDARE, LA SUA VITA HA RUOTATO INTORNO A VOI DUE E ORA, D'UN TRATTO, SI RITROVA SOLA.
LE CI VORRÀ UN PO' PER ABITUARSI... E NON SARÀ AFFATTO FACILE.
PROVA A LASCIARLA RESPIRARE.
HAI RAGIONE. FARÒ DEL MIO MEGLIO.

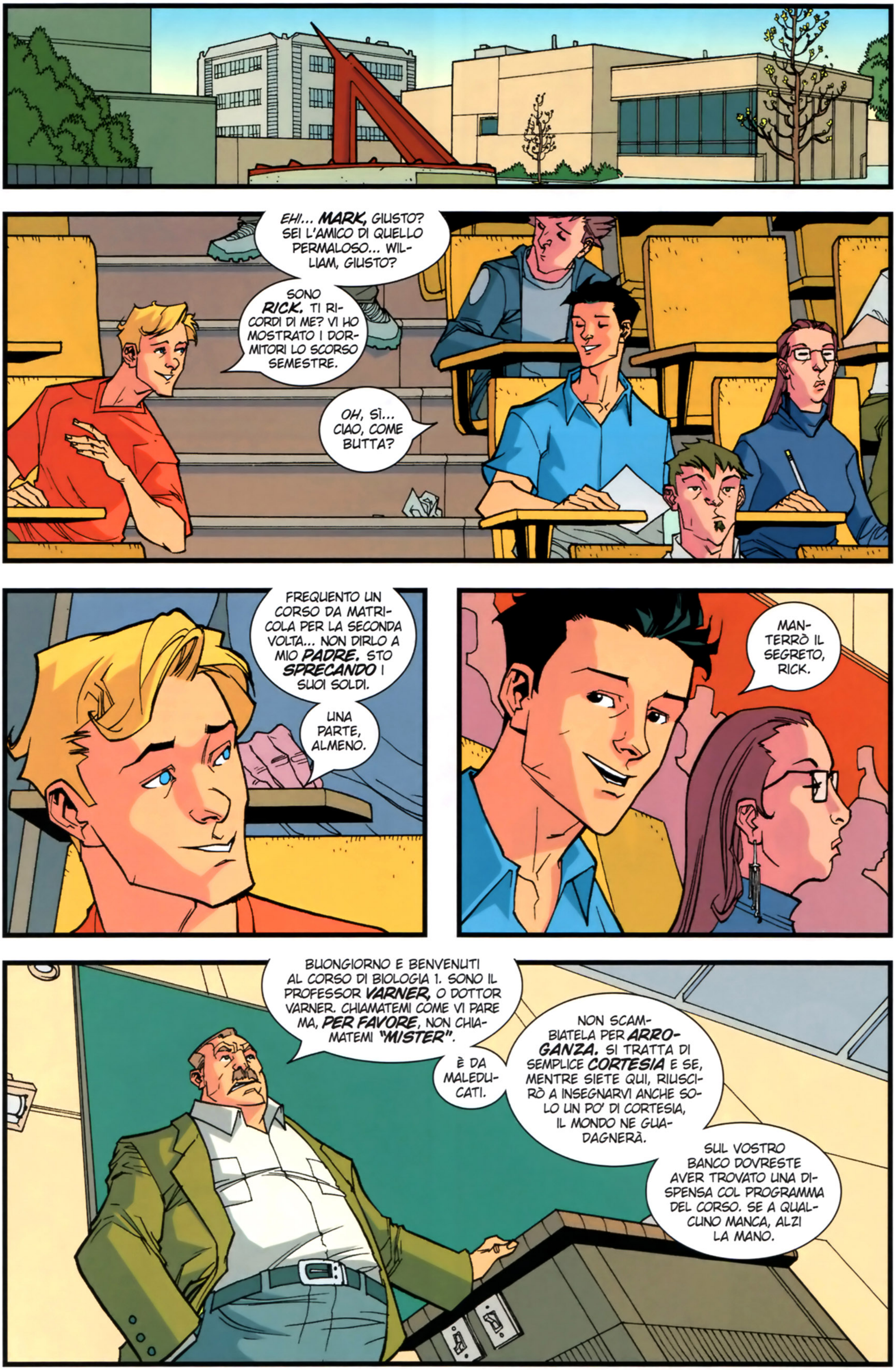
SE AVESSI SAPUTO CHE SARESTI STATO PUNTUALE, TI AVREI CHIESTO DI PASSARMI A PRENDERE. AVREMMO RISPARMIATO BENZINA.
E SPRECARE L'OPPORTUNITÀ DI USARE L'AUTO NUOVA? VERGOGNA.
E POI SCUSA, ORA NON SIAMO RICCHI?
GIÀ, MA MI CI VORRÀ UN PO' PER ABITUARMI. SAI, TUO PADRE NON CI FACEVA MANCARE NIENTE, MA NON POTEVAMO PERMETTERCI TROPPI SPERPERI. INVECE ORA...
IMMAGINO CHE NON VOLESSE ATTIRARE TROPPO L'ATTENZIONE.
UH.
CHE C'È?
CREDO SIA LA PRIMA VOLTA CHE NOMINARE TUO PADRE NON MI ABBIA FATTO VENIRE VOGLIA D'INFILARMI A LETTO E NON ALZARMI PIÙ.
FACCIO PROGRESSI, CHE DICI?
DIREI DI SÌ.
HAI PARLATO CON CLAIRE DI RECENTE? COME STA?
OH, BENE. LEI E SUPERPATRIOT VOGLIONO AVERE UN BAMBINO.
DICE ANCHE CHE LUI NON TI HA MAI SENTITO NOMINARE.
DAVVERO?

NO, TI PRENDO IN GIRO. HA DETTO CHE SI RICORDA DI TE DAL FUNERALE DEI GUARDIANI E CHE TI MUOVI BENE.
ALLORA... TU E AMBER. È UNA COSA SERIA?
SÌ.
PIÙ O MENO.
ALL'IN-CIRCA.
PERCIÒ NON DEVO PIÙ ASPETTARMI SCUSE DEL TIPO "STIAMO SOLO STU-DIANDO"? AMMETTI CHE STATE INSIEME?
GIÀ, CREDO. POSSIAMO NON--
DEVO FARTI IL DI-SCORSETTO SU--?
NO.
VOGLIO SOLO ESSERE CERTA CHE VOI DUE SIATE "PRO-TETTI". AVETE GIÀ--?
NO.
OKAY, CONSIDERA PURE CHIUSO L'ARGOMENTO. ANZI, SCUSA SE L'HO SOLLE-VATO.
...
BEH, RISOLTA QUE-STA FACCENDA, DEVO DIRE CHE È BELLO PO-TER PASSARE UN PO' DI TEMPO CON TE, MAMMA.
DO-VREMMO FARLO PIÙ SPESSO.
MI PIA-CEREBBE, MA I RISTORAN-TI COSTANO. NON POSSIAMO PER-METTER-CELO.
MAMMA.
SIAMO RICCHI.
AH, GIÀ.
DI-MENTICAVO.


COSA? TU CHE FAI LA PREDICA A ME? LO SO CHE LE LEZIONI INIZIANO DOMANI. MI TRASFERISCO QUANDO SONO PRONTO.
È GIÀ TARDI, BELLO. DEVI SBRIGARTI AD ARRIVARE. VOGLIO ANDARE A DORMIRE. E NON T'HO NEMMENO DATO LA CHIAVE.
QUANDO PENSAVI DI PORTARE QUA LE TUE COSE?
UH... RESTA IN LINEA. TORNO SUBITO.
NON HO TEMPO! MI DEVI DIRE QUANDO ARRIVI, COSÌ MI FACCIO TROVARE QUI.
DICO SUL SERIO, MARK! LO SO CHE PROBABILMENTE STAI AFFRONTANDO UN MOSTRO O CHISSACHÉ, MA PER ME LA SCUOLA È PIÙ DURA CHE PER TE. HO BISOGNO DI DORMIRE.
SÌ, LO SO. È SOLO CHE-- ASPETTA UN ATTIMO...

COSA SONO QUESTE INTERRUZIONI, MARK?
ODDIO! NON SARAI MICA AL CESSO? TI PREGO, DIMMI CHE NON SEI AL CESSO!
NO, NON SONO AL CESSO. IO--
ASPET-TA UN AT-TIMO.
SI PUÒ SAPERE COSA FAI? È RIDICOLO.
NON SO TU, MA IO M'INFILO SOTTO LE CO-PERTE. DOMANI C'È LEZIONE.
GAH!
COSA?
COME?
...
SBRUF-FONE.

ERA UN PEZZO CHE NON CI CAPITAVA, *EH?*
DALL'ULTIMA VOLTA CHE HO DORMITO FUORI CASA... PRIMA O SECONDA SUPERIORE?
SECONDA. E DA ALLORA NON ABBIAMO PIÙ DORMITO SOTTO LO STESSO TETTO? NE È PASSATO DI TEMPO.
COME VANNO LE COSE CON TUA **MADRE?**
PER IL CASINO CON TUO **PADRE,** INTENDO. NON HAI MAI TIRATO FUORI IL DISCORSO E, IN GENERE, C'ERA SEMPRE ALTRA GENTE INTORNO. PERCIÒ...
VA TUTTO **BENE?**
MARK?
TUTTO BENE.
È SOLO CHE NON MI VA DI PARLARNE.

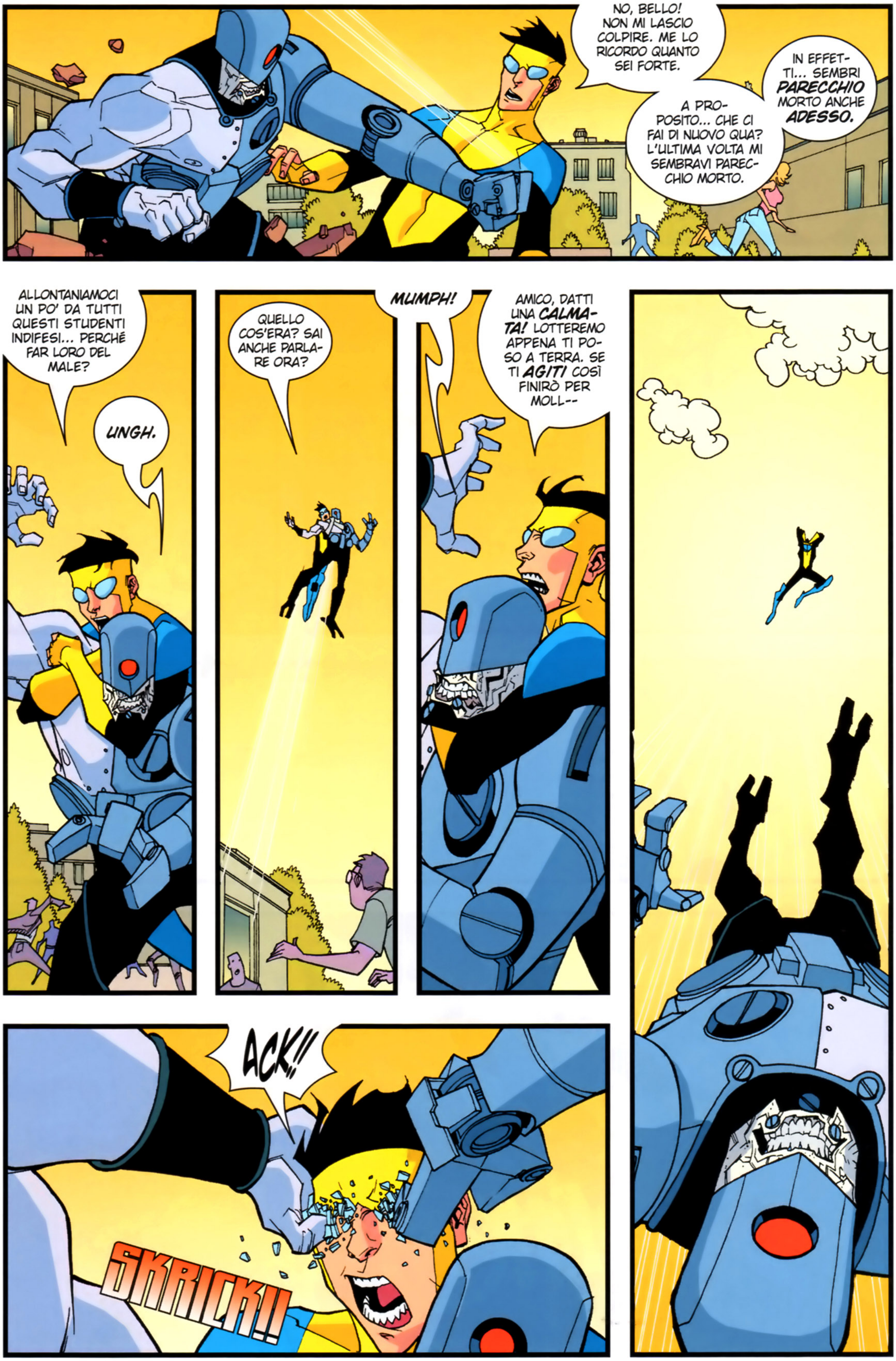

EHI... MARK, GIUSTO? SEI L'AMICO DI QUELLO PERMALOSO... WILLIAM, GIUSTO?
SONO RICK. TI RICORDI DI ME? VI HO MOSTRATO I DORMITORI LO SCORSO SEMESTRE.
OH, SÌ... CIAO, COME BUTTA?
FREQUENTO UN CORSO DA MATRICOLA PER LA SECONDA VOLTA... NON DIRLO A MIO PADRE. STO SPRECANDO I SUOI SOLDI.
UNA PARTE, ALMENO.
MANTERRÒ IL SEGRETO, RICK.
BUONGIORNO E BENVENUTI AL CORSO DI BIOLOGIA 1. SONO IL PROFESSOR VARNER, O DOTTOR VARNER. CHIAMATEMI COME VI PARE MA, PER FAVORE, NON CHIAMATEMI "MISTER".
È DA MALEDUCATI.
NON SCAMBIATELA PER ARROGANZA. SI TRATTA DI SEMPLICE CORTESIA E SE, MENTRE SIETE QUI, RIUSCIRÒ A INSEGNARVI ANCHE SOLO UN PO' DI CORTESIA, IL MONDO NE GUADAGNERÀ.
SUL VOSTRO BANCO DOVRESTE AVER TROVATO UNA DISPENSA COL PROGRAMMA DEL CORSO. SE A QUALCUNO MANCA, ALZI LA MANO.

ORA... PRENDETE TUTTI LA DISPENSA E--
¡AHEM!¡
LA PREGO DI TROVARE UN POSTO... E IN FRETTA. SPERO CHE QUESTO NON SIA INDIZIO DI UNA SUA ABITUDINE AL RITARDO, GIOVANOTTO.
SCUSI TANTO SE QUESTO CORSO NON È NELLE MIE PRIORITÀ. POTREI INSEGNARCI, RAZZA DI PRIMATE. L'HO SALTATO QUATTRO ANNI FA, PERCHÉ ERA AL DI SOTTO DELLE MIE CAPACITÀ, MA MI HAN DETTO CHE DEVO SEGUIRLO SE VOGLIO LAUREARMI.
NON NE FACCIA UNA QUESTIONE PERSONALE, OKAY? FARÒ DENTRO E FUORI COME MI AGGRADA. MI AUGURO CHE I MIEI VOTI PERFETTI POSSANO GARANTIRMI UN MINIMO DI LIBERTÀ PER QUESTA PAGLIACCIATA DELLA PRESENZA FISICA IN CLASSE.
FOSSE PER ME, NE FAREI ANCHE A MENO.
SI SIEDA.
LA PREGO. SI CALMI.
SONO QUI PER APPRENDERE.

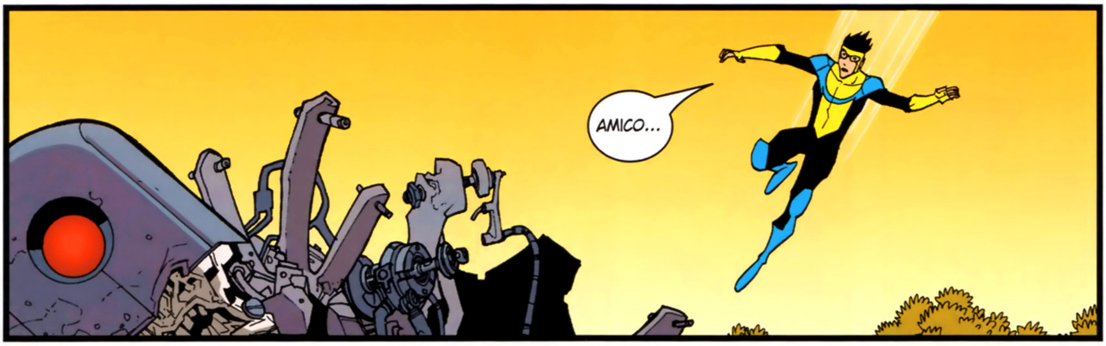
CHE NE DICI?
ALLA GRANDE, FINORA. È SOLO IL PRIMO GIORNO, MA I MIEI CORSI SEMBRANO OKAY. NIENTE DI IMPOSSIBILE... E STO ANCHE INIZIANDO AD AMBIENTARMI AL CAMPUS. MEGLIO DI COSÌ...
IL BRUTTO SARÀ QUANDO COMINCERAI ANCHE TU, LA SETTIMANA PROSSIMA. DOVREMO SEPARARCI.
SONO SOLO DUE ORE. SE TU AVESSI UN'AUTO...
GIÀ... HAI RAGIONE. DEVO PROPRIO COMINCIARE A PENSARCI.
COSÌ IO NON DOVREI PIÙ SCARROZZARTI IN GIRO DAPPERTUTTO!
EHI! GIÙ QUEL DITO! LO SAI CHE SOFFRO IL SOLLETICO.
TI DARÒ IL TORMENTO. SALTERÒ LE LEZIONI PER VENIRE A PASSARE LA NOTTE DA TE.
OGGI? GRAZIE PER IL PREAVVISO, CASANOVA.

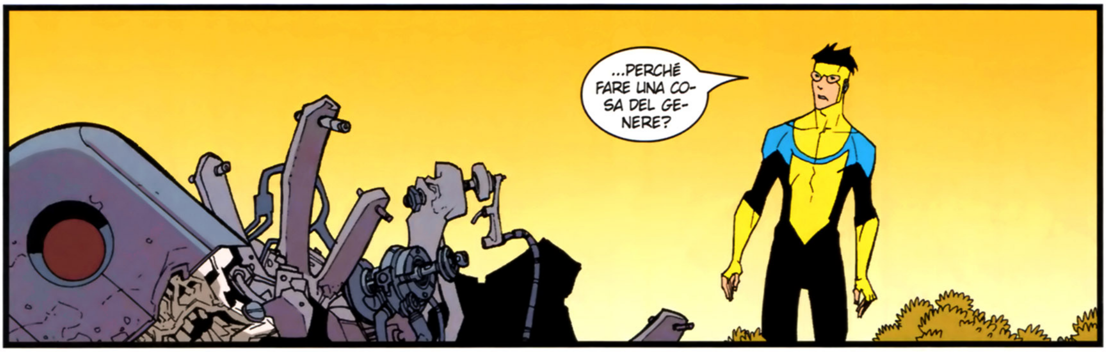
BRA-KOOM!!!
STUDYOLOGY

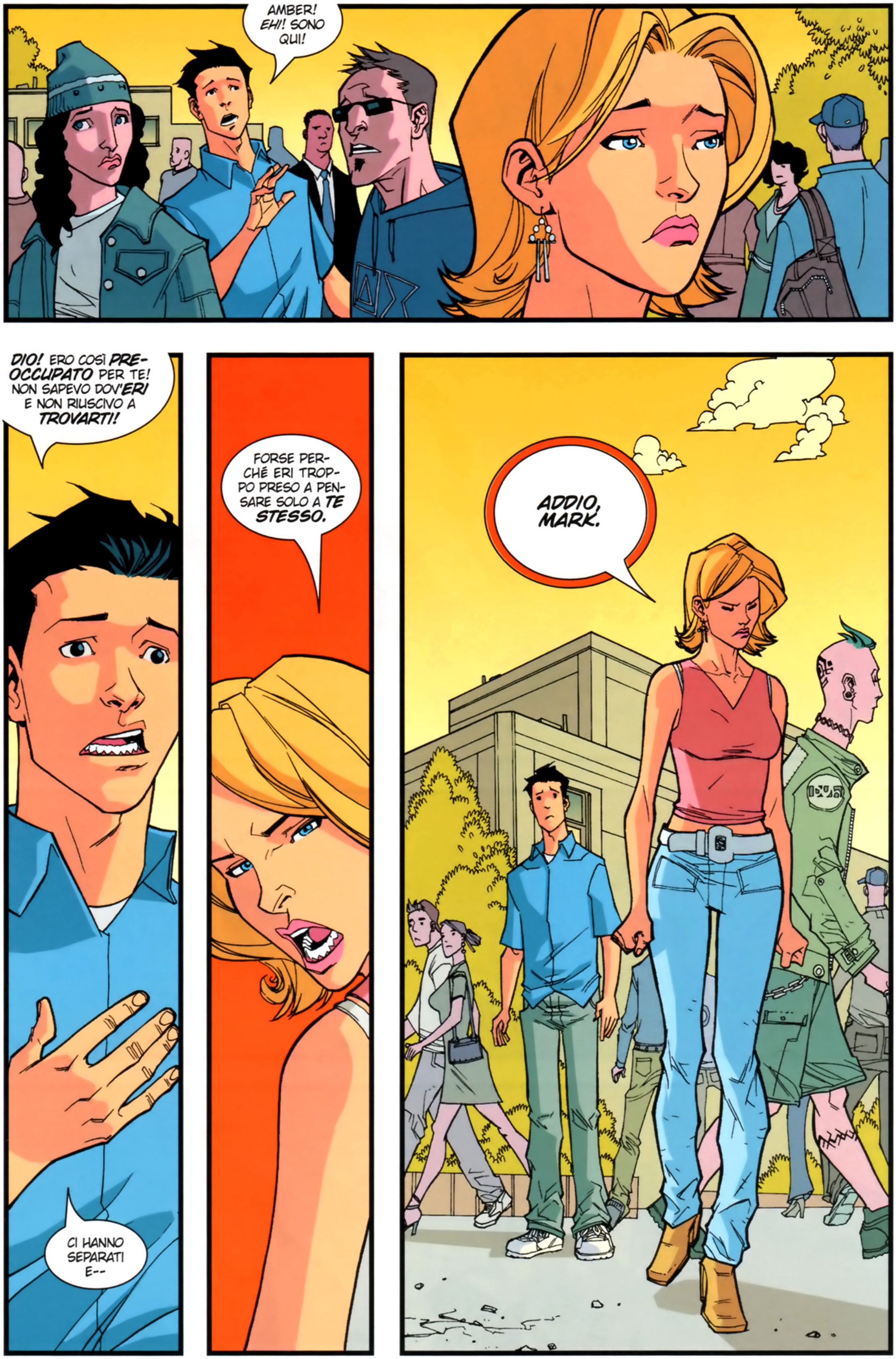
MIO DIO, MARK! COS'È QUELLO?!
MARK?
MARK! MARK?!
TE NE SEI ANDATO?!
NON CI CREDO! MI HAI LASCIATA SOLA!
TU--
AHHH!!
CHOOM!!


NO, BELLO! NON MI LASCIO COLPIRE. ME LO RICORDO QUANTO SEI FORTE.
A PROPOSITO... CHE CI FAI DI NUOVO QUA? L'ULTIMA VOLTA MI SEMBRAVI PARECCHIO MORTO.
IN EFFETTI... SEMBRI PARECCHIO MORTO ANCHE ADESSO.
ALLONTANIAMOCI UN PO' DA TUTTI QUESTI STUDENTI INDIFESI... PERCHÉ FAR LORO DEL MALE?
UNGH.
QUELLO COS'ERA? SAI ANCHE PARLARE ORA?
MUMPH!
AMICO, DATTI UNA CALMATA! LOTTEREMO APPENA TI POSO A TERRA. SE TI AGITI COSÌ FINIRÒ PER MOLL--
ACK!!
SKRICK!!

SKRA-GOOOM!!


AMICO...

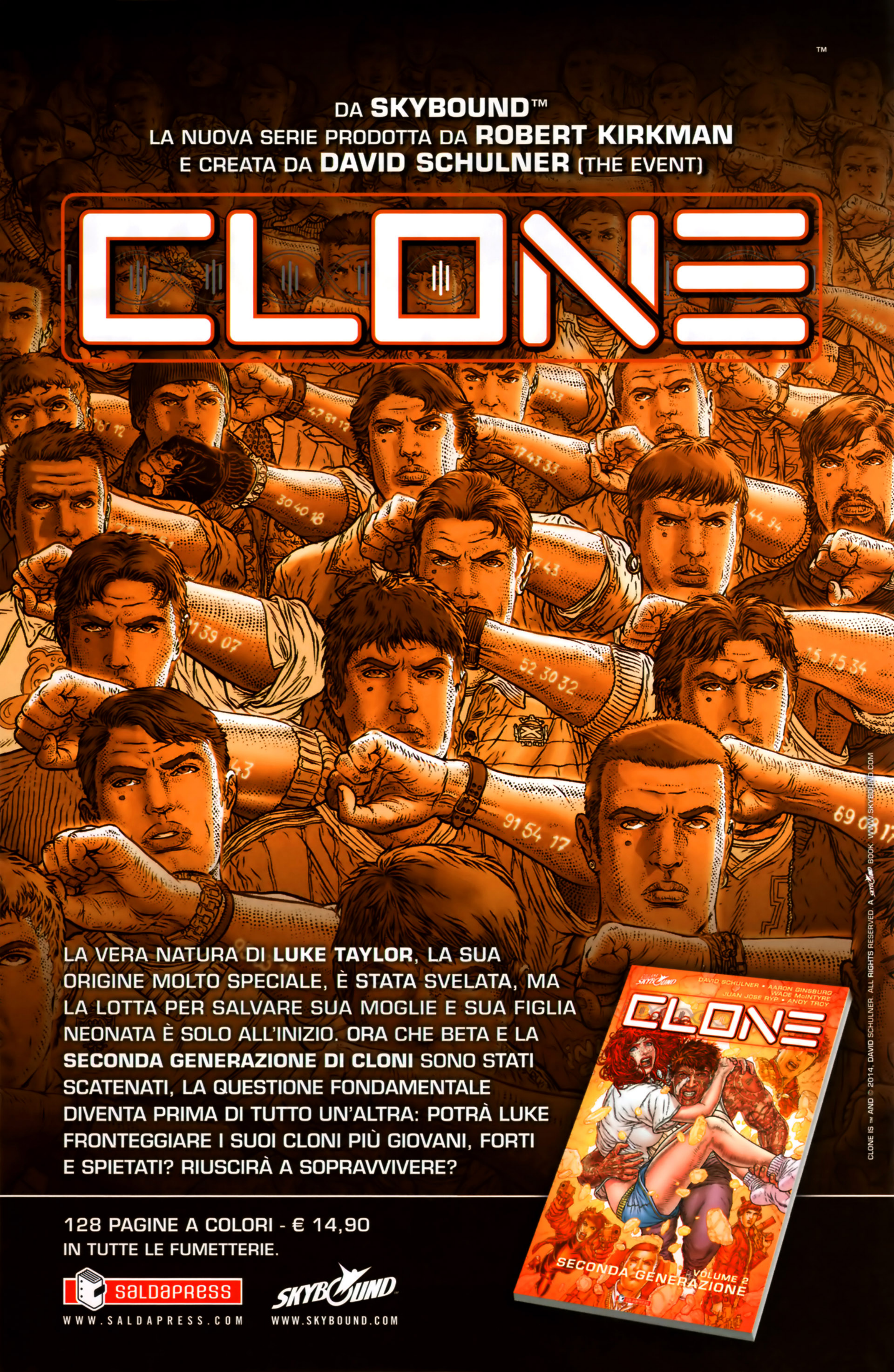

...PERCHÉ FARE UNA COSA DEL GENERE?

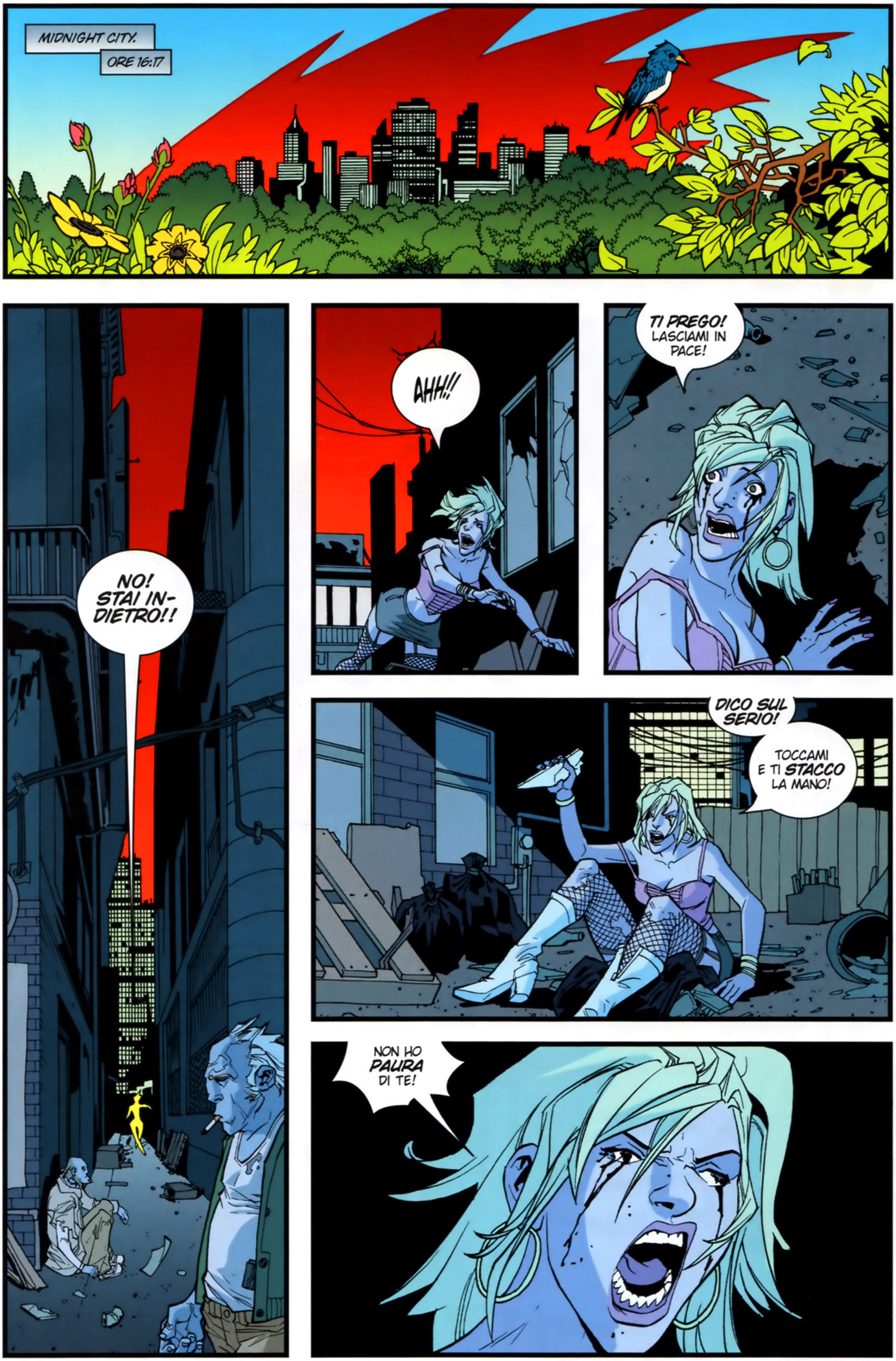

AMBER! EHI! SONO QUI!
DIO! ERO COSÌ PREOCCUPATO PER TE! NON SAPEVO DOV'ERI E NON RIUSCIVO A TROVARTI!
CI HANNO SEPARATI E--
FORSE PERCHÉ ERI TROPPO PRESO A PENSARE SOLO A TE STESSO.
ADDIO, MARK.

SE N'È ANDATA COSÌ. NON SO CHE PENSARE.
NON CI RIMUGINARE TROPPO. VEDRAI CHE STA BENE. NON HAI FATTO NIENTE DI SBAGLIATO.
SEI STATO APPENA MOLLATO ANCHE TU E CERCHI DI DARMI CONSIGLI?... SO BENISSIMO PERCHÉ SI È ARRABBIATA, MA COSA POTEVO FARE?
POTEVI DIRGLIELO.
NO CHE NON POSSO. LO SANNO GIÀ IN TROPPI.
E ALLORA? CHI SE NE FREGA? C'È PER CASO UN LIMITE ALLE PERSONE CHE POSSONO SAPERLO?
NON VOGLIO CHE LO SCOPRANO I MIEI NEMICI. SE LO SANNO IN TROPPI, È UN RISCHIO. A QUEL PUNTO SARESTE TUTTI IN PERICOLO... MIA MADRE, AMBER, TU... TUTTI QUELLI CHE CONOSCO.
MA DAI. CHE IDIOZIA. NON CONOSCO NESSUN SUPERCRIMINALE. E, PER IL MOMENTO, IO NON HO INTENZIONE DI VENDERE LA TUA IDENTITÀ SEGRETA ALLA STAMPA... E DUBITO CHE LO FAREBBE AMBER.
E POI TU NON CE L'HAI NEMMENO UNA NEMESI.
CONTINUO A SCONTRARMI CON QUESTO ZOMBIE-ROBOT. POTREBBE ESSERE LUI LA MIA NEMESI. E SCOMMETTO CHE LA GENTE GIÀ PENSA CHE DOVE C'È UNO, C'È L'ALTRO.
SICURO CHE ERA LO STESSO? NON ERA ANDATO DISTRUTTO?
NON NE HO IDEA. QUESTO SEMBRAVA UN PO' DIVERSO, MA CHI PUÒ DIRLO? DI SICURO AVEVA LA STESSA TENDENZA SUICIDA DELL'ALTRO.
SE TI ATTACCHERÀ DI NUOVO, PROVA A FARGLI QUALCHE DOMANDA.
GRAZIE DEL SUGGERIMENTO.

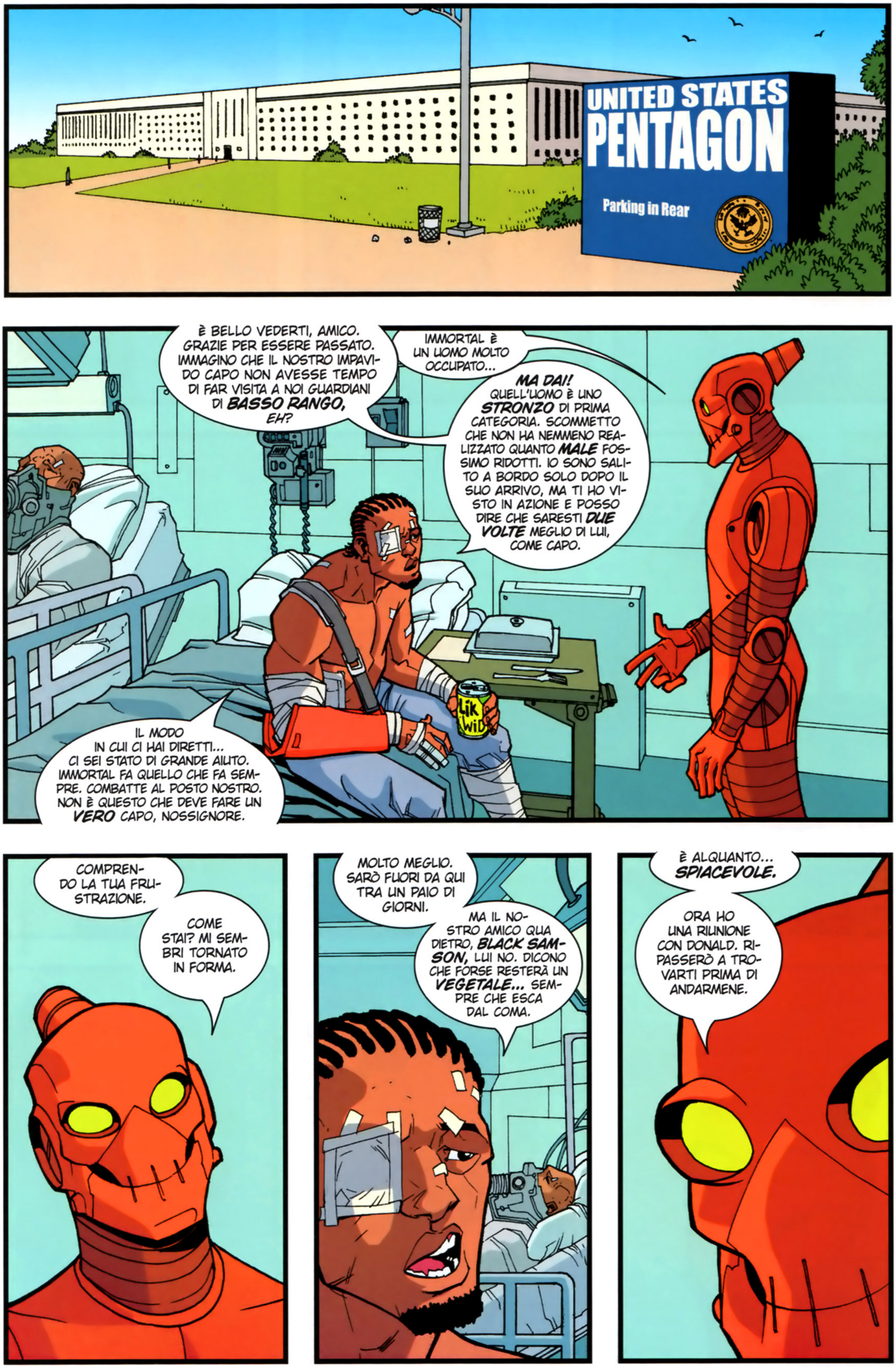
NE HO ABBASTANZA. NON HO INTENZIONE DI **TRASFERIRE** IL MIO LABORATORIO OGNI VOLTA CHE UNO DI VOI **RIANUMANI** DECIDE DI ANDARSENE A SPASSO. DANNEGGIA LA MIA PRODUTTIVITÀ.
PER FORTUNA, **CHIUNQUE** ABBIA SCOPERTO I MIEI VECCHI NASCONDIGLI NON È ANDATO IN GIRO A RACCONTARLO. SE CAPITASSE, DOVREI OCCUPARMENE.
ALMENO, MONITORANDO LA SCAPPATELLA DEL TUO PREDECESSORE, HO IMPARATO QUALCOSA. SI DIREBBE CHE VOI SOGGETTI MORTI DESIDERIATE **RESTARE** TALI. NE DEDUCO CHE SIA PER QUESTO CHE FUGGITE SEMPRE.
VEDIAMO QUINDI CHE SUCCEDE QUANDO IL SOGGETTO È ANCORA **VIVO.**

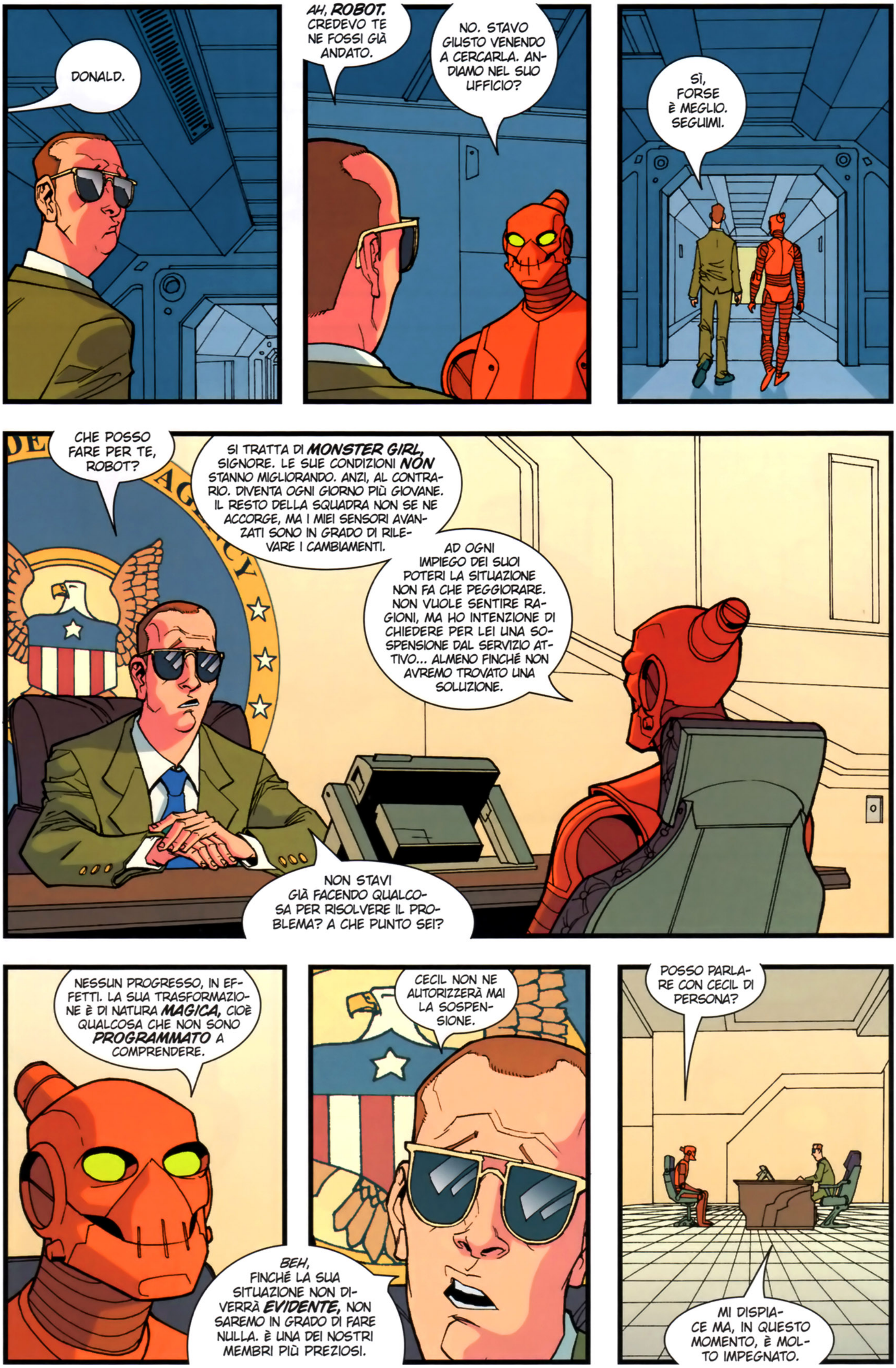
INVINCIBLE
20

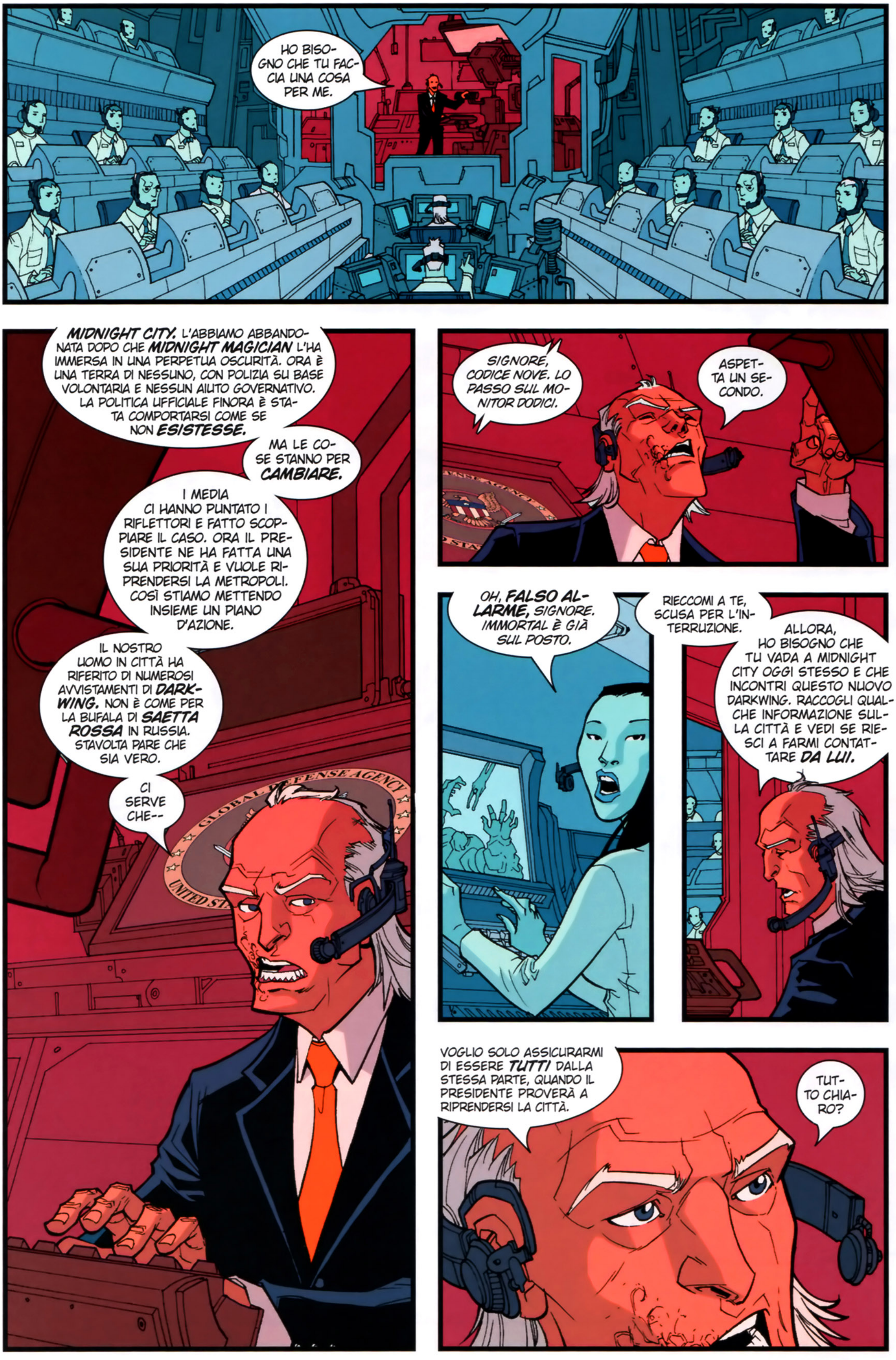

™
DA SKYBOUND™
LA NUOVA SERIE PRODOTTA DA ROBERT KIRKMAN
E CREATA DA DAVID SCHULNER (THE EVENT)
CLONE
LA VERA NATURA DI LUKE TAYLOR, LA SUA ORIGINE MOLTO SPECIALE, È STATA SVELATA, MA LA LOTTA PER SALVARE SUA MOGLIE E SUA FIGLIA NEONATA È SOLO ALL'INIZIO. ORA CHE BETA E LA SECONDA GENERAZIONE DI CLONI SONO STATI SCATENATI, LA QUESTIONE FONDAMENTALE DIVENTA PRIMA DI TUTTO UN'ALTRA: POTRÀ LUKE FRONTEGGIARE I SUOI CLONI PIÙ GIOVANI, FORTI E SPIETATI? RIUSCIRÀ A SOPRAVVIVERE?
DAVID SCHULNER • AARON GINSBURG
WADE McINTYRE
JUAN JOSE RYP • ANDY TROY
CLONE
SECONDA GENERAZIONE
VOLUME 2
128 PAGINE A COLORI - € 14,90
IN TUTTE LE FUMETTERIE.
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
CLONE IS ™ AND © 2014, DAVID SCHULNER. ALL RIGHTS RESERVED. A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM


MIDNIGHT CITY.
ORE 16:17
NO! STAI IN-DIETRO!!
AHH!!
TI PREGO! LASCIAMI IN PACE!
DICO SUL SERIO!
TOCCAMI E TI STACCO LA MANO!
NON HO PAURA DI TE!

NE AVRAI!

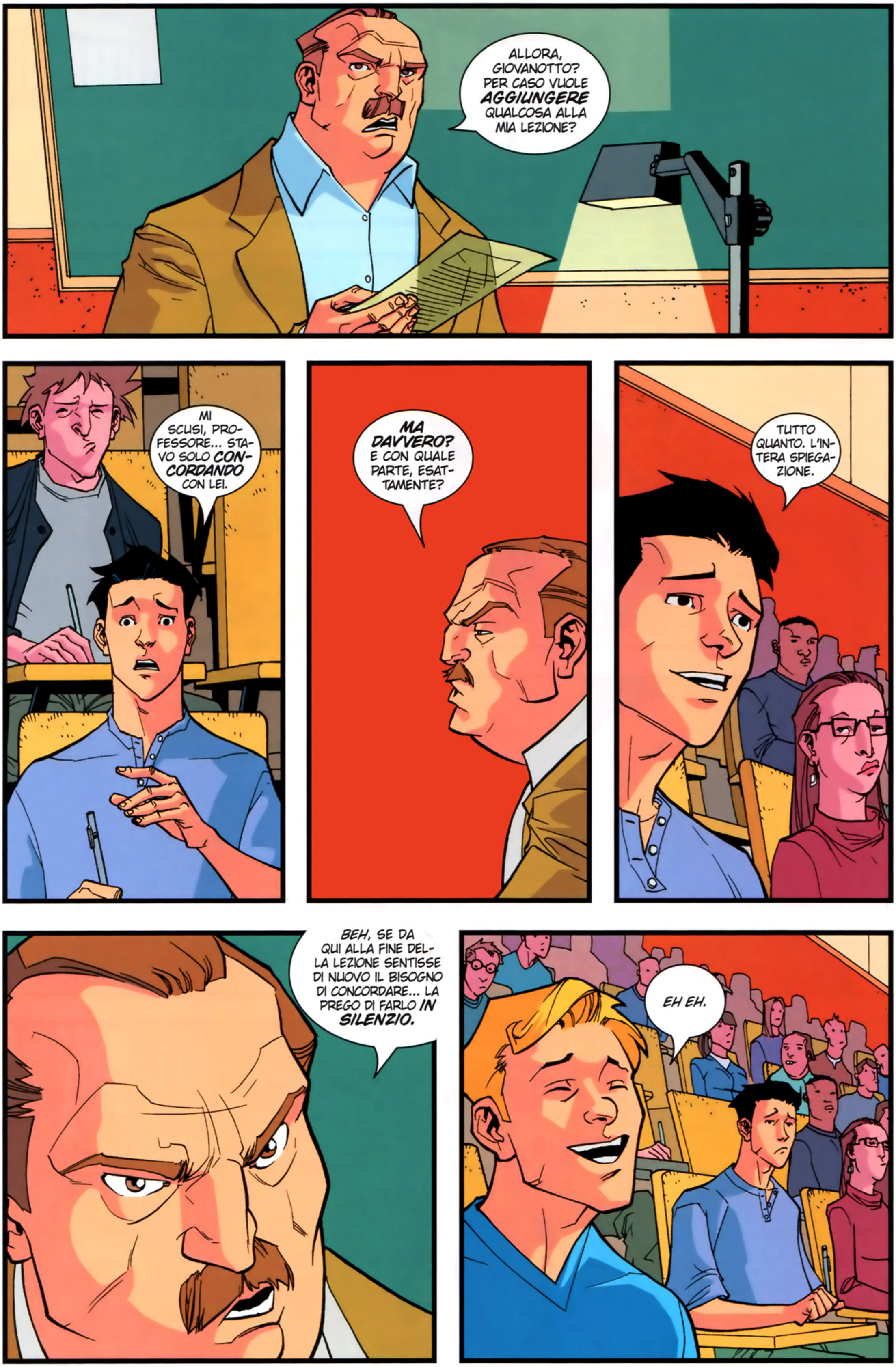

UNITED STATES PENTAGON
Parking in Rear
È BELLO VEDERTI, AMICO. GRAZIE PER ESSERE PASSATO. IMMAGINO CHE IL NOSTRO IMPAVIDO CAPO NON AVESSE TEMPO DI FAR VISITA A NOI GUARDIANI DI BASSO RANGO, EH?
IMMORTAL È UN UOMO MOLTO OCCUPATO...
MA DAI! QUELL'UOMO È UNO STRONZO DI PRIMA CATEGORIA. SCOMMETTO CHE NON HA NEMMENO REALIZZATO QUANTO MALE FOSSIMO RIDOTTI. IO SONO SALITO A BORDO SOLO DOPO IL SUO ARRIVO, MA TI HO VISTO IN AZIONE E POSSO DIRE CHE SARESTI DUE VOLTE MEGLIO DI LUI, COME CAPO.
IL MODO IN CUI CI HAI DIRETTI... CI SEI STATO DI GRANDE AIUTO. IMMORTAL FA QUELLO CHE FA SEMPRE. COMBATTE AL POSTO NOSTRO. NON È QUESTO CHE DEVE FARE UN VERO CAPO, NOSSIGNORE.
COMPRENDO LA TUA FRUSTRAZIONE.
COME STAI? MI SEMBRI TORNATO IN FORMA.
MOLTO MEGLIO. SARÒ FUORI DA QUI TRA UN PAIO DI GIORNI.
MA IL NOSTRO AMICO QUA DIETRO, BLACK SAMSON, LUI NO. DICONO CHE FORSE RESTERÀ UN VEGETALE... SEMPRE CHE ESCA DAL COMA.
È ALQUANTO... SPIACEVOLE.
ORA HO UNA RIUNIONE CON DONALD. RIPASSERÒ A TROVARTI PRIMA DI ANDARMENE.


DONALD.
AH, ROBOT. CREDEVO TE NE FOSSI GIÀ ANDATO.
NO. STAVO GIUSTO VENENDO A CERCARLA. ANDIAMO NEL SUO UFFICIO?
SÌ, FORSE È MEGLIO. SEGUIMI.
CHE POSSO FARE PER TE, ROBOT?
SI TRATTA DI MONSTER GIRL, SIGNORE. LE SUE CONDIZIONI NON STANNO MIGLIORANDO. ANZI, AL CONTRARIO. DIVENTA OGNI GIORNO PIÙ GIOVANE. IL RESTO DELLA SQUADRA NON SE NE ACCORGE, MA I MIEI SENSORI AVANZATI SONO IN GRADO DI RILEVARE I CAMBIAMENTI.
AD OGNI IMPIEGO DEI SUOI POTERI LA SITUAZIONE NON FA CHE PEGGIORARE. NON VUOLE SENTIRE RAGIONI, MA HO INTENZIONE DI CHIEDERE PER LEI UNA SOSPENSIONE DAL SERVIZIO ATTIVO... ALMENO FINCHÉ NON AVREMO TROVATO UNA SOLUZIONE.
NON STAVI GIÀ FACENDO QUALCOSA PER RISOLVERE IL PROBLEMA? A CHE PUNTO SEI?
NESSUN PROGRESSO, IN EFFETTI. LA SUA TRASFORMAZIONE È DI NATURA MAGICA, CIOÈ QUALCOSA CHE NON SONO PROGRAMMATO A COMPRENDERE.
CECIL NON NE AUTORIZZERÀ MAI LA SOSPENSIONE.
BEH, FINCHÉ LA SUA SITUAZIONE NON DIVERRÀ EVIDENTE, NON SAREMO IN GRADO DI FARE NULLA. È UNA DEI NOSTRI MEMBRI PIÙ PREZIOSI.
POSSO PARLARE CON CECIL DI PERSONA?
MI DISPIACE MA, IN QUESTO MOMENTO, È MOLTO IMPEGNATO.

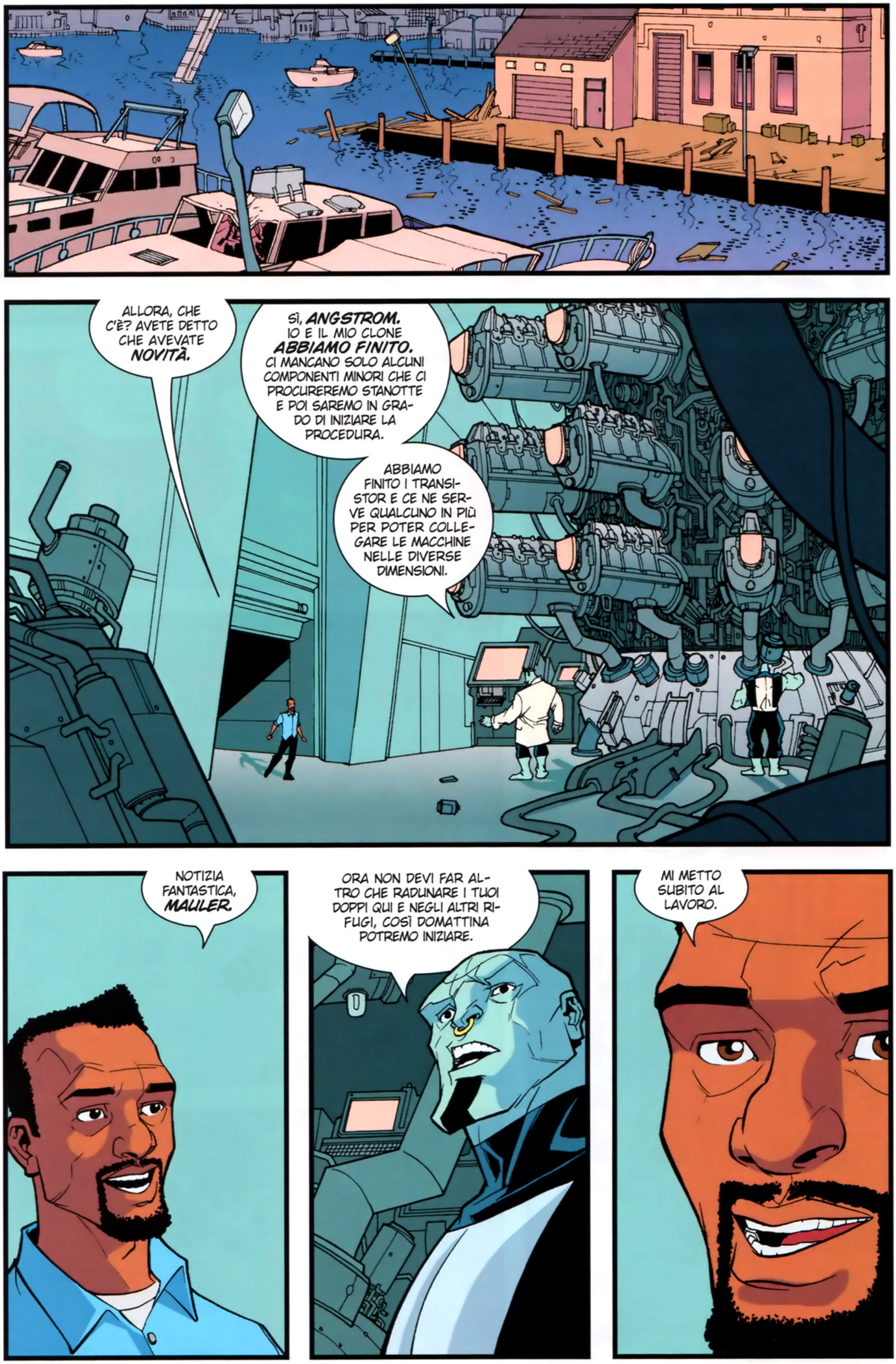


HO BISOGNO CHE TU FACCIA UNA COSA PER ME.
MIDNIGHT CITY. L'ABBIAMO ABBANDONATA DOPO CHE MIDNIGHT MAGICIAN L'HA IMMERSA IN UNA PERPETUA OSCURITÀ. ORA È UNA TERRA DI NESSUNO, CON POLIZIA SU BASE VOLONTARIA E NESSUN AIUTO GOVERNATIVO. LA POLITICA UFFICIALE FINORA È STATA COMPORTARSI COME SE NON ESISTESSE.
MA LE COSE STANNO PER CAMBIARE.
I MEDIA CI HANNO PUNTATO I RIFLETTORI E FATTO SCOPPIARE IL CASO. ORA IL PRESIDENTE NE HA FATTA UNA SUA PRIORITÀ E VUOLE RIPRENDERSI LA METROPOLI. COSÌ STIAMO METTENDO INSIEME UN PIANO D'AZIONE.
IL NOSTRO UOMO IN CITTÀ HA RIFERITO DI NUMEROSI AVVISTAMENTI DI DARKWING. NON È COME PER LA BUFALA DI SAETTA ROSSA IN RUSSIA. STAVOLTA PARE CHE SIA VERO.
CI SERVE CHE--
SIGNORE, CODICE NOVE. LO PASSO SUL MONITOR DODICI.
ASPETTA UN SECONDO.
OH, FALSO ALLARME, SIGNORE. IMMORTAL È GIÀ SUL POSTO.
RIECCOMI A TE, SCUSA PER L'INTERRUZIONE.
ALLORA, HO BISOGNO CHE TU VADA A MIDNIGHT CITY OGGI STESSO E CHE INCONTRI QUESTO NUOVO DARKWING. RACCOGLI QUALCHE INFORMAZIONE SULLA CITTÀ E VEDI SE RIESCI A FARMI CONTATTARE DA LUI.
VOGLIO SOLO ASSICURARMI DI ESSERE TUTTI DALLA STESSA PARTE, QUANDO IL PRESIDENTE PROVERÀ A RIPRENDERSI LA CITTÀ.
TUTTO CHIARO?

SÌ, SIGNORE.


ALLORA, GIOVANOTTO? PER CASO VUOLE AGGIUNGERE QUALCOSA ALLA MIA LEZIONE?
MI SCUSI, PROFESSORE... STAVO SOLO CONCORDANDO CON LEI.
MA DAVVERO? E CON QUALE PARTE, ESATTAMENTE?
TUTTO QUANTO. L'INTERA SPIEGAZIONE.
BEH, SE DA QUI ALLA FINE DELLA LEZIONE SENTISSE DI NUOVO IL BISOGNO DI CONCORDARE... LA PREGO DI FARLO IN SILENZIO.
EH EH.

SONO PREOCCUPATO. NON LA SENTO PIÙ DA QUANDO È VENUTA A TROVARMI, CIOÈ... DA QUANDO L'HO PIANTATA IN ASSO PER COMBATTERE CONTRO QUELL'AFFARE E LEI HA PENSATO CHE ME LA FOSSI DATA A GAMBE.
L'HO CHIAMATA TUTTI I GIORNI PER DUE SETTIMANE. NON SO COS'ALTRO FARE. HO PAURA CHE ORMAI SIA FINITA.
BEH, ORA È AL COLLEGE. DI SICURO AVRÀ INTORNO UN SACCO DI RAGAZZI CHE LA TENGONO OCCUPATA.
TROPPO INSENSIBILE? OKAY, HAI RAGIONE.
SCUSA.
GIÀ, GRAZIE TANTE. ORA VADO A PRENDERE A PUGNI QUALCHE SUPERCRIMINALE.
ALMENO SPERO.
DI' A EVE CHE-- OH, SCUSA. DIMENTICAVO CHE T'HA SCARICATO.
IDIOTA.



ALLORA, CHE C'È? AVETE DETTO CHE AVEVATE NOVITÀ.
SÌ, ANGSTROM. IO E IL MIO CLONE ABBIAMO FINITO. CI MANCANO SOLO ALCUNI COMPONENTI MINORI CHE CI PROCUREREMO STANOTTE E POI SAREMO IN GRADO DI INIZIARE LA PROCEDURA.
ABBIAMO FINITO I TRANSISTOR E CE NE SERVE QUALCUNO IN PIÙ PER POTER COLLEGARE LE MACCHINE NELLE DIVERSE DIMENSIONI.
NOTIZIA FANTASTICA, MAULER.
ORA NON DEVI FAR ALTRO CHE RADUNARE I TUOI DOPPI QUI E NEGLI ALTRI RIFUGI, COSÌ DOMATTINA POTREMO INIZIARE.
MI METTO SUBITO AL LAVORO.

NON SO CHE DIRE... SONO QUI DA ORE E NON HO VISTO NESSUNA TRACCIA DELLA SUA PRESENZA. SICURO CHE NON SIA UNA BUFALA?
NON SECONDO LA MIA FONTE.
EHI! MI SA CHE L'HO APPENA AVVISTATO!
DARKWING, IMMAGINO. GRAN BEL POSTICINO. C'È UN SACCO DI... OMBRA.
CHE COSA VUOI?
IL SEGRETO DELL'IMMORTALITÀ. QUALCHE CONSIGLIO?
IO NON-- OH, TU CREDI CHE IO SIA LUI, VERO?
HO SOLO RACCOLTO IL TESTIMONE. ERO NIGHT BOY, IL SUO AIUTANTE.

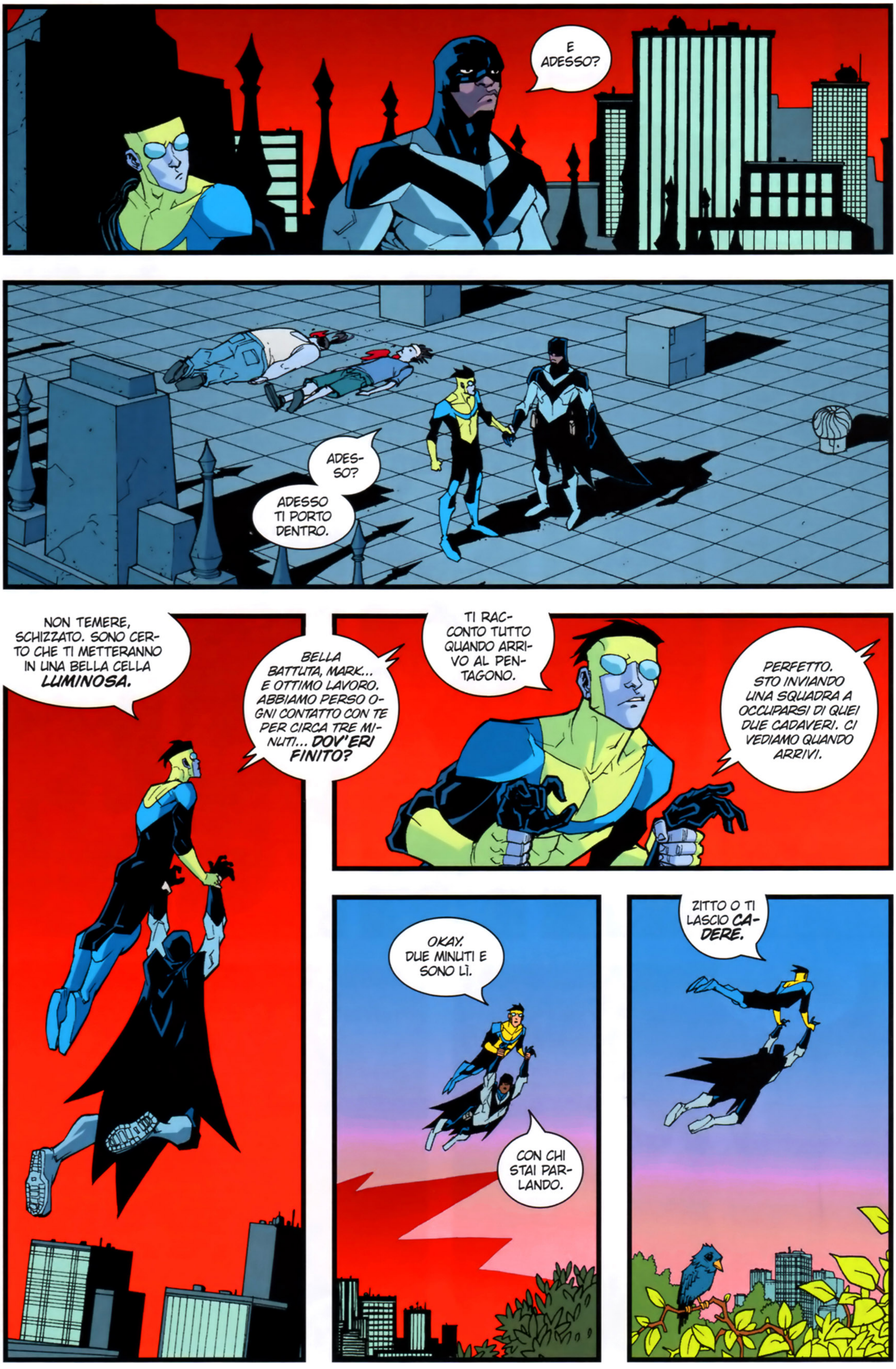
AIUTANTE? VUOI DIRE LA SUA "SPALLA"?
NON USIAMO QUEL TERMINE. È DEGRADANTE.
EH EH, BELLA BATTUTA...
OH... ASPETTA. SEI SERIO.
OGGESÙ!! E QUEI DUE...? CREDEVO FOSSERO SOLO SVENUTI. NON SARANNO MICA--
MORTI? SÌ.
SONO ARRIVATO TROPPO TARDI PER SALVARLI.
SALVARLI? E CHI LI AVREBBE ATTACCATI QUASSÙ?
E TU, CHE CI FACEVI QUI QUANDO SONO ARRIVATO?
PERCHÉ NON STIAMO DANDO LA CACCIA AL COLPEVOLE?
CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO?
TU FAI TROPPE DOMANDE.

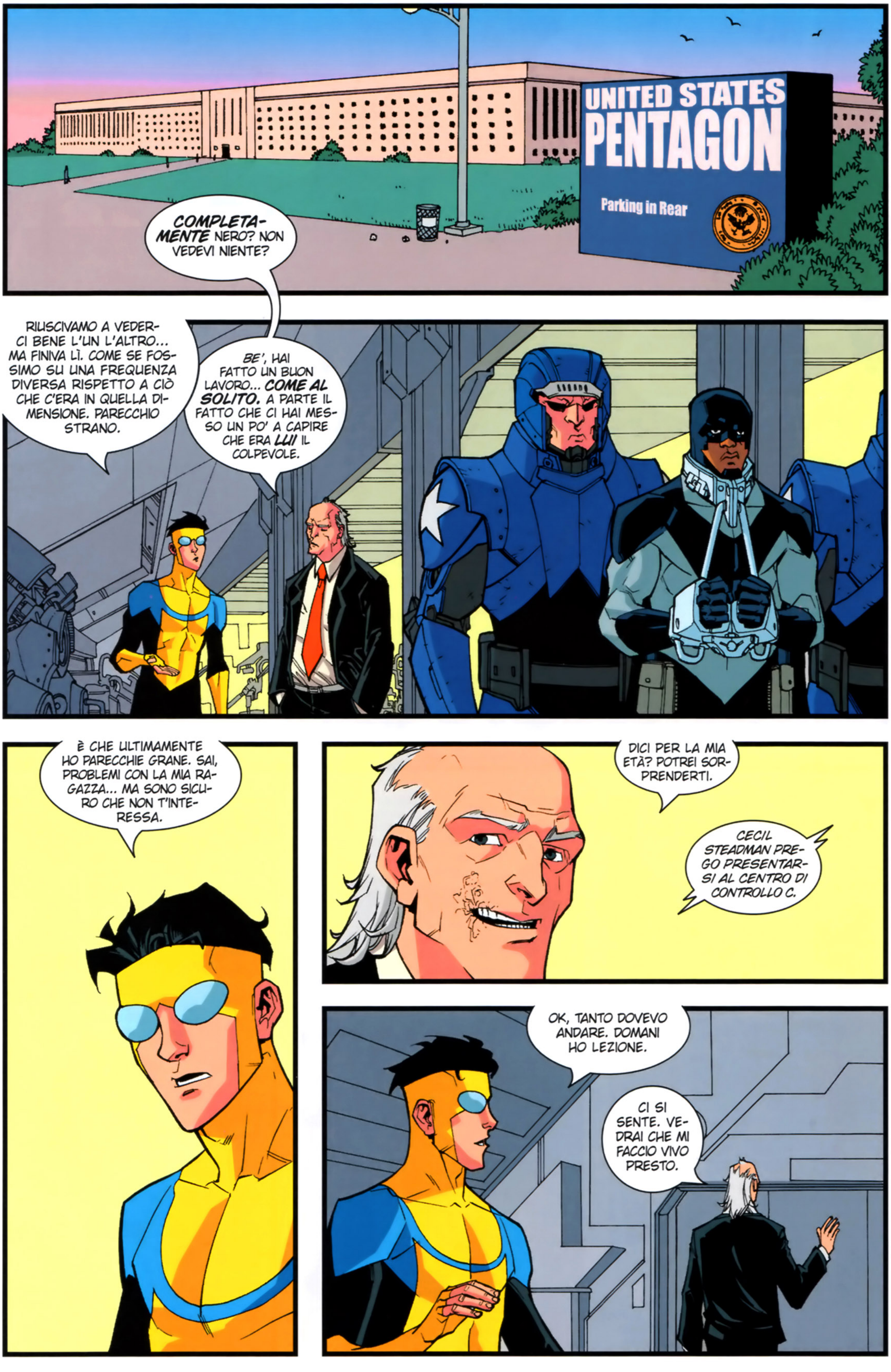
BEH... DAMMI ALMENO UNA RISPOSTA! E ORA PERCHÉ MI ATTACCHI?
MI È SFUGGITO QUALCOSA?
È STATO LUI, MARK. LI HA UCCISI LUI. IL RAGAZZO HA SBROCCATO. DEVI FERMARLO.
CACCHIO... CHE BRUTTA STORIA. OKAY, CI PENSO IO.
PARLI DA SOLO? BAH. TIPICO.
LA FOLLIA DEV'ESSERE DI FAMIGLIA.
NON SONO IO QUELLO CHE VA IN GIRO AD AMMAZZARE LA GENTE...
DAVVERO T'ASPETTAVI D'OTTENERE QUALCOSA COSÌ?
SÌ.
DISTRARTI.
KRAK!

EHI, QUELLO L'HO SENTITO... ASPETTA, NON SEI UN TIZIO NORMALE, COME IL DARKWING ORIGINALE?
NON PROPRIO. IL MIO PREDECESSORE STAVA SVILUPPANDO QUESTO ESOSCHELETRO MICROSOTTILE PRIMA CHE TUO PADRE LO UCCIDESSE.
È PARECCHIO UTILE.
MA È SOLO LA PUNTA DELL'ICEBERG DI CIÒ CHE POSSO FARE.
VISTO? NON SONO POI TANTO "NORMALE", EH?
THAP!
HO DETTO CHE L'HO SENTITO, NON CHE MI HAI FATTO MALE. VEDI DI NON ESAGERARE, OKAY?
POW!!
VABBÈ, ORA FACCIAMOLA FINITA.
BUONA IDEA!
ULP.

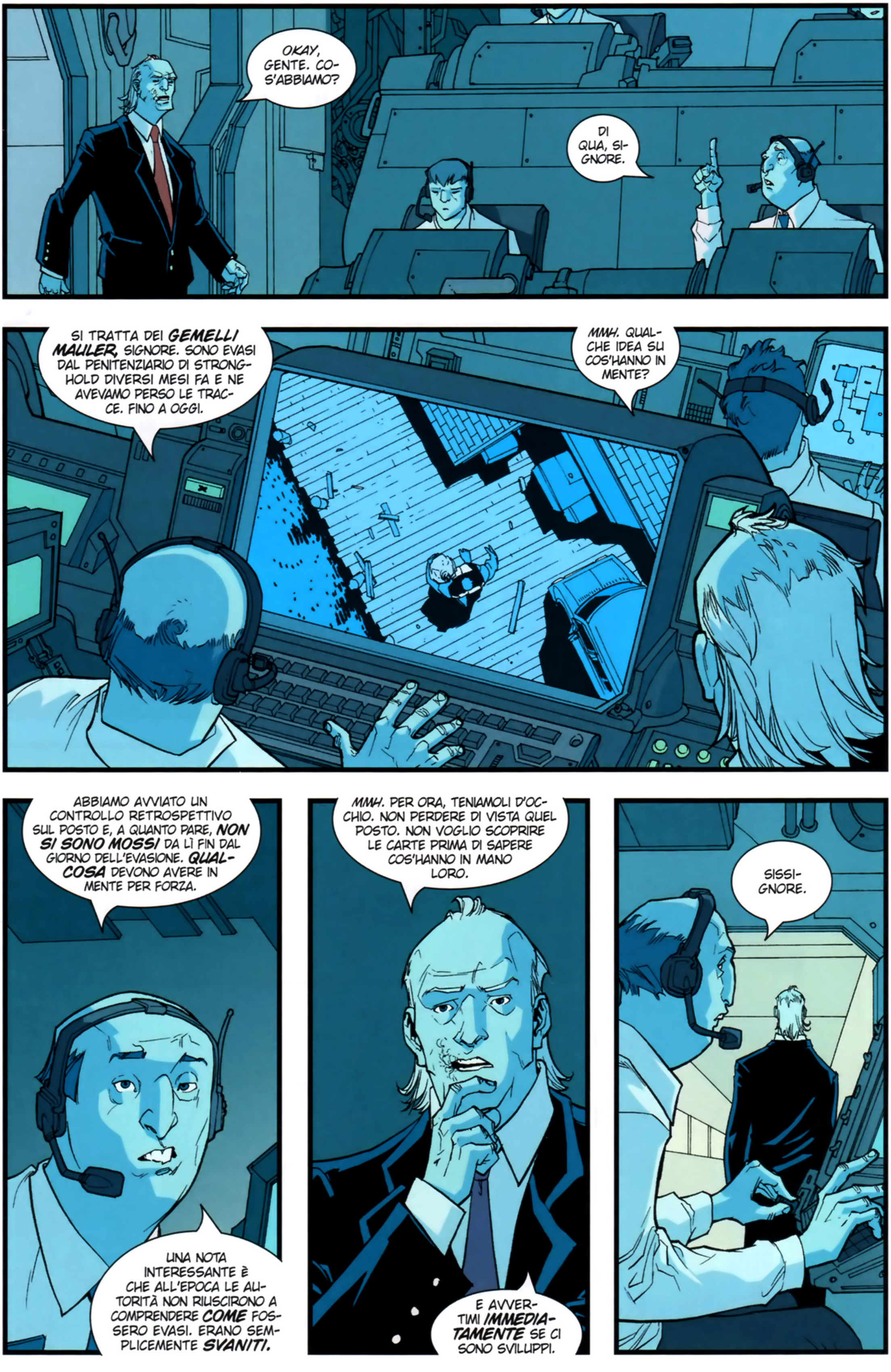
TI LASCERÒ QUI A MARCIRE, FICCANASO.
ALMENO DIMMI DOV'È IL "QUI".
KRAK!
MOLLA!
KRAK!
LA!
PRESA!
KRAK!
PERCHÉ? COSÌ PUOI ABBANDONARMI QUI? SEI SCEMO? TI COLPIREI ANCH'IO SE NON AVESSI PAURA DI AMMAZZARTI.
NON CAPISCI! SIAMO NELL'OMBRAVERSO. QUI CI SONO COSE... COSE OSCURE.
SONO INVISIBILI PER NOI. NON POSSIAMO RESTARCENE QUI... POTREBBERO ESSERE GIÀ SOPRA DI NOI E CE NE ACCORGEREMMO SOLO QUANDO SAREBBE TROPPO TARDI.

BEH, ALLORA TI TROVI DI FRONTE A UN BIVIO. QUALUNQUE COSA CI SIA QUA, IO DICO CHE LE MIE POSSIBILITÀ DI SOPRAVVIVERE SONO MIGLIORI DELLE TUE.
INSOMMA, DETTA FUORI DAI DENTI, FA' UN PO' COME TI PARE.
ALLORA? CHE HAI DECISO?
SEGUIMI.
MEGLIO SE TI SBRIGHI. MI È SEMBRATO DI SENTIRE QUALCOSA.

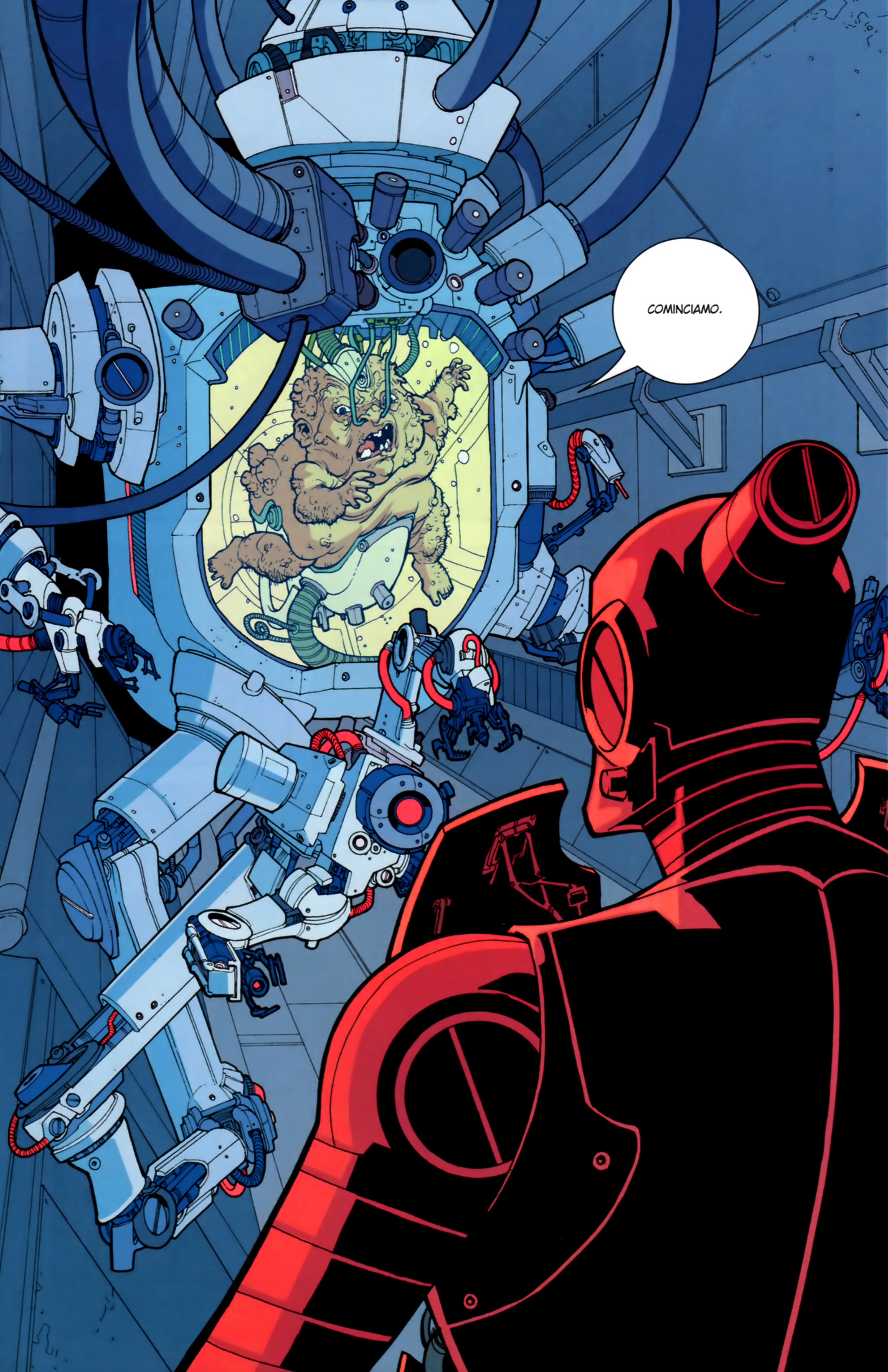

E ADESSO?
ADESSO?
ADESSO TI PORTO DENTRO.
NON TEMERE, SCHIZZATO. SONO CERTO CHE TI METTERANNO IN UNA BELLA CELLA LUMINOSA.
BELLA BATTUTA, MARK... E OTTIMO LAVORO. ABBIAMO PERSO OGNI CONTATTO CON TE PER CIRCA TRE MINUTI... DOV'ERI FINITO?
TI RACCONTO TUTTO QUANDO ARRIVO AL PENTAGONO.
PERFETTO. STO INVIANDO UNA SQUADRA A OCCUPARSI DI QUEI DUE CADAVERI. CI VEDIAMO QUANDO ARRIVI.
OKAY. DUE MINUTI E SONO LÌ.
CON CHI STAI PARLANDO.
ZITTO O TI LASCIO CADERE.



UNITED STATES
PENTAGON
Parking in Rear
COMPLETAMENTE NERO? NON VEDEVI NIENTE?
RIUSCIVAMO A VEDERCI BENE L'UN L'ALTRO... MA FINIVA LÌ. COME SE FOSSIMO SU UNA FREQUENZA DIVERSA RISPETTO A CIÒ CHE C'ERA IN QUELLA DIMENSIONE. PARECCHIO STRANO.
BE', HAI FATTO UN BUON LAVORO... COME AL SOLITO. A PARTE IL FATTO CHE CI HAI MESSO UN PO' A CAPIRE CHE ERA LUI IL COLPEVOLE.
È CHE ULTIMAMENTE HO PARECCHIE GRANE. SAI, PROBLEMI CON LA MIA RAGAZZA... MA SONO SICURO CHE NON T'INTERESSA.
DICI PER LA MIA ETÀ? POTREI SORPRENDERTI.
CECIL STEADMAN PREGO PRESENTARSI AL CENTRO DI CONTROLLO C.
OK, TANTO DOVEVO ANDARE. DOMANI HO LEZIONE.
CI SI SENTE. VEDRAI CHE MI FACCIO VIVO PRESTO.


OKAY, GENTE. CO-S'ABBIAMO?
DI QUA, SI-GNORE.
SI TRATTA DEI GEMELLI MAULER, SIGNORE. SONO EVASI DAL PENITENZIARIO DI STRONG-HOLD DIVERSI MESI FA E NE AVEVAMO PERSO LE TRAC-CE. FINO A OGGI.
MMH. QUAL-CHE IDEA SU COS'HANNO IN MENTE?
ABBIAMO AVVIATO UN CONTROLLO RETROSPETTIVO SUL POSTO E, A QUANTO PARE, NON SI SONO MOSSI DA LÌ FIN DAL GIORNO DELL'EVASIONE. QUAL-COSA DEVONO AVERE IN MENTE PER FORZA.
UNA NOTA INTERESSANTE È CHE ALL'EPOCA LE AU-TORITÀ NON RIUSCIRONO A COMPRENDERE COME FOS-SERO EVASI. ERANO SEM-PLICEMENTE SVANITI.
MMH. PER ORA, TENIAMOLI D'OC-CHIO. NON PERDERE DI VISTA QUEL POSTO. NON VOGLIO SCOPRIRE LE CARTE PRIMA DI SAPERE COS'HANNO IN MANO LORO.
E AVVER-TIMI IMMEDIA-TAMENTE SE CI SONO SVILUPPI.
SISSI-GNORE.

OKAY, "ROBOT".


COMINCIAMO.

BRIT
3
CLIFF 07

HANNO CONGELATO BRIT?

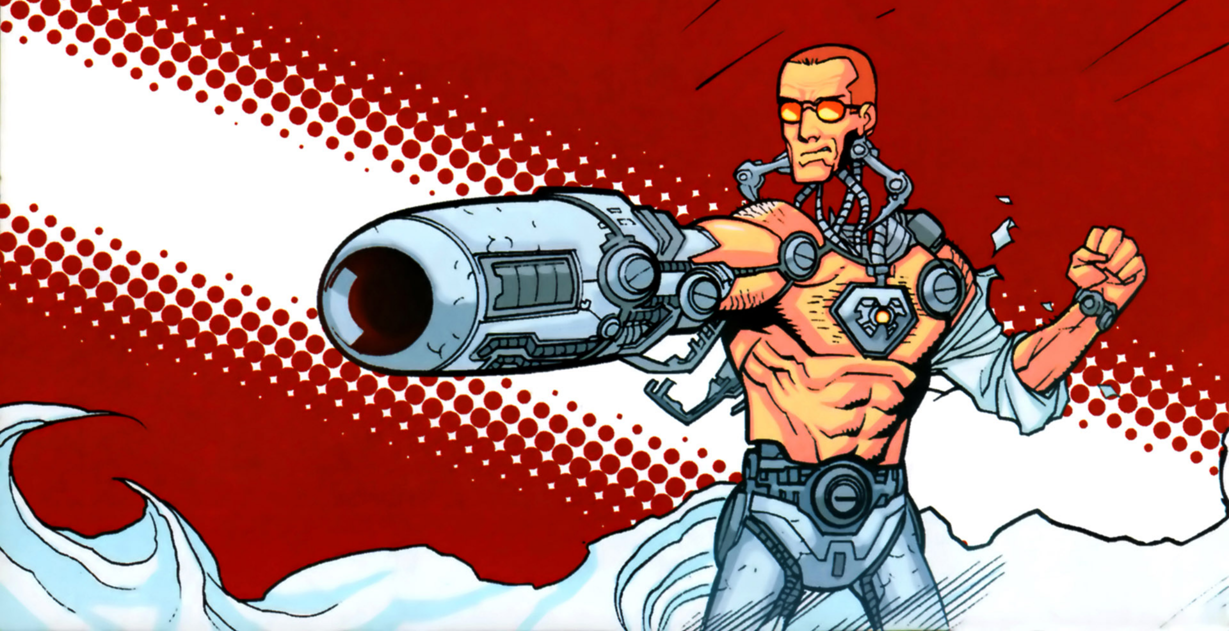
Mistero risolto, dunque? **Brit** è stato catturato, congelato e tenuto prigioniero nelle profondità di un abisso criogenico, giusto? La prima reazione di **Brittany** e **Donald**, rispettivamente sorella e collega del nostro eroe indistruttibile, fa propendere per questa ipotesi, ma sappiamo ormai benissimo che le cose nell'***Invincible Universe*** tendono a complicarsi. Insomma, possiamo anticiparvi che vi attendono diverse sorprese e colpi di scena a ripetizione. Il che, se pensate che si tratta di un singolo numero del secondo *story-arc* del personaggio, è una ulteriore dimostrazione dell'abilità made in USA di imbastire in poco spazio trame avvincenti.

Un'altra caratteristica dell'*Invincible Universe* è la trasparente complessità: tanti personaggi, molti intrecci e legami che riannodano una serie all'altra. Un modo come un altro per scoprire nuovi aspetti dei singoli *character*, saltellando da una storia all'altra. Ad esempio, avete appena letto i due episodi di ***Invincible*** e chi avete incontrato? Donald a colloquio con **Robot**. Lo stesso Donald che accompagnava Brit nella tragica missione che ha aperto questo arco narrativo e che sta assistendo Brittany nella ricerca del fratello. Il fatto di incontrarlo in due filoni narrativi dell'*Invincible Universe* lo rende un personaggio più rotondo, che ha sulle spalle il peso di molte più avventure e che, per così dire, si mette a nudo davanti ai lettori. Voi che state leggendo ***Brit*** – o avete letto il volume ***Vecchio soldato*** – sapete che Donald è un androide, ad esempio. Chi legge solo le avventure di Invincible ancora non lo sa.

Un'altra caratteristica dell'Invincible Universe è la trasparente complessità: tanti personaggi, molti intrecci e legami che riannodano una serie all'altra.

E poi, ok, si metterà a nudo nel vero senso della parola e non sarà uno spettacolo, ma questo lo scoprirete tra poco. Anzi, a dirla tutta, la nudità – o semi-nudità – potrebbe essere il tema fondamentale della storia che vi accingete a leggere. Almeno in un caso, fra l'altro, si tratta di una nudità capace di mandare in tilt anche la bionica natura di Donald.

Non ci rimane che lasciarvi alle tavole del fumetto. Dobbiamo scoprire come sta Brit, no?

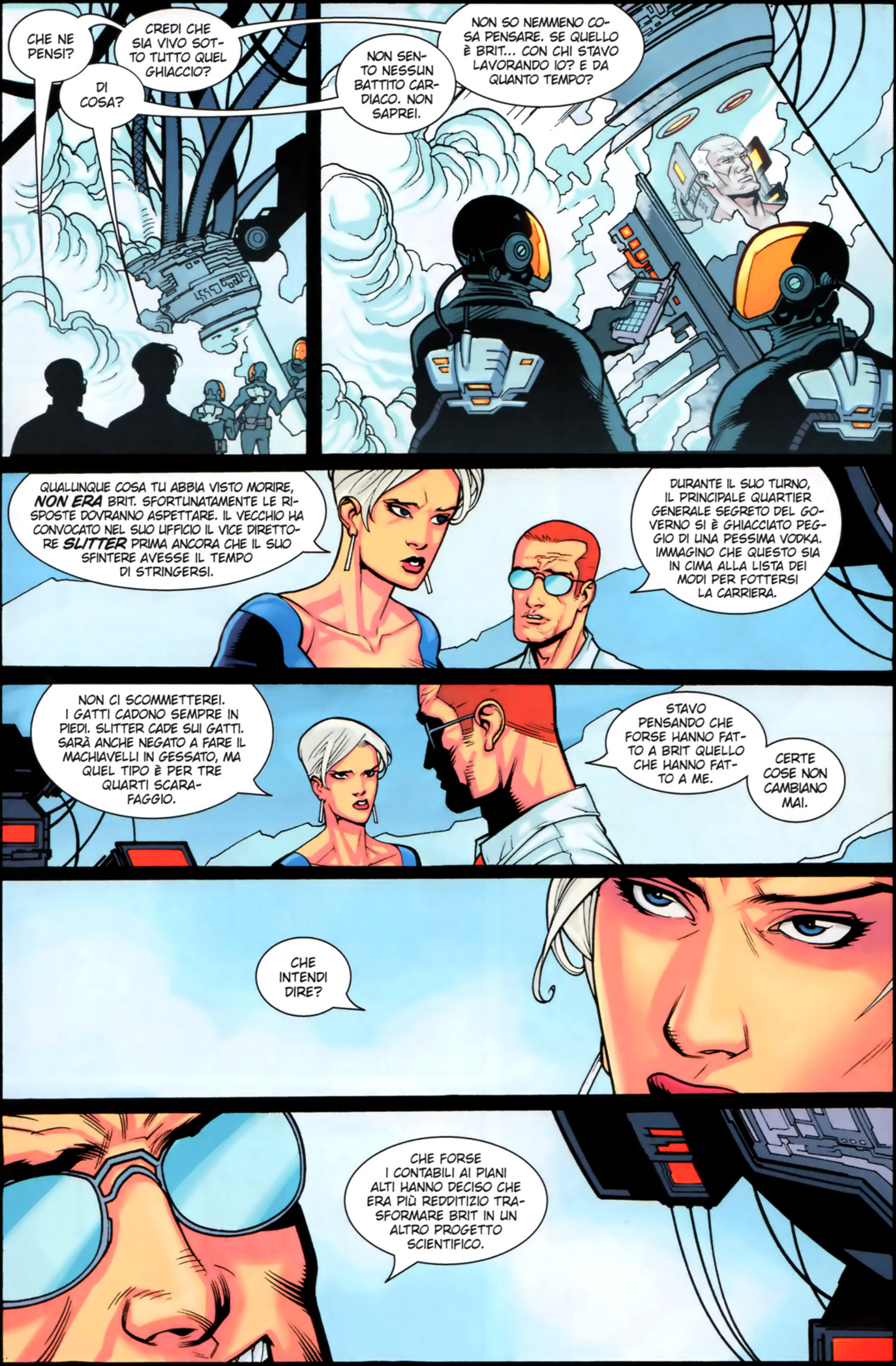


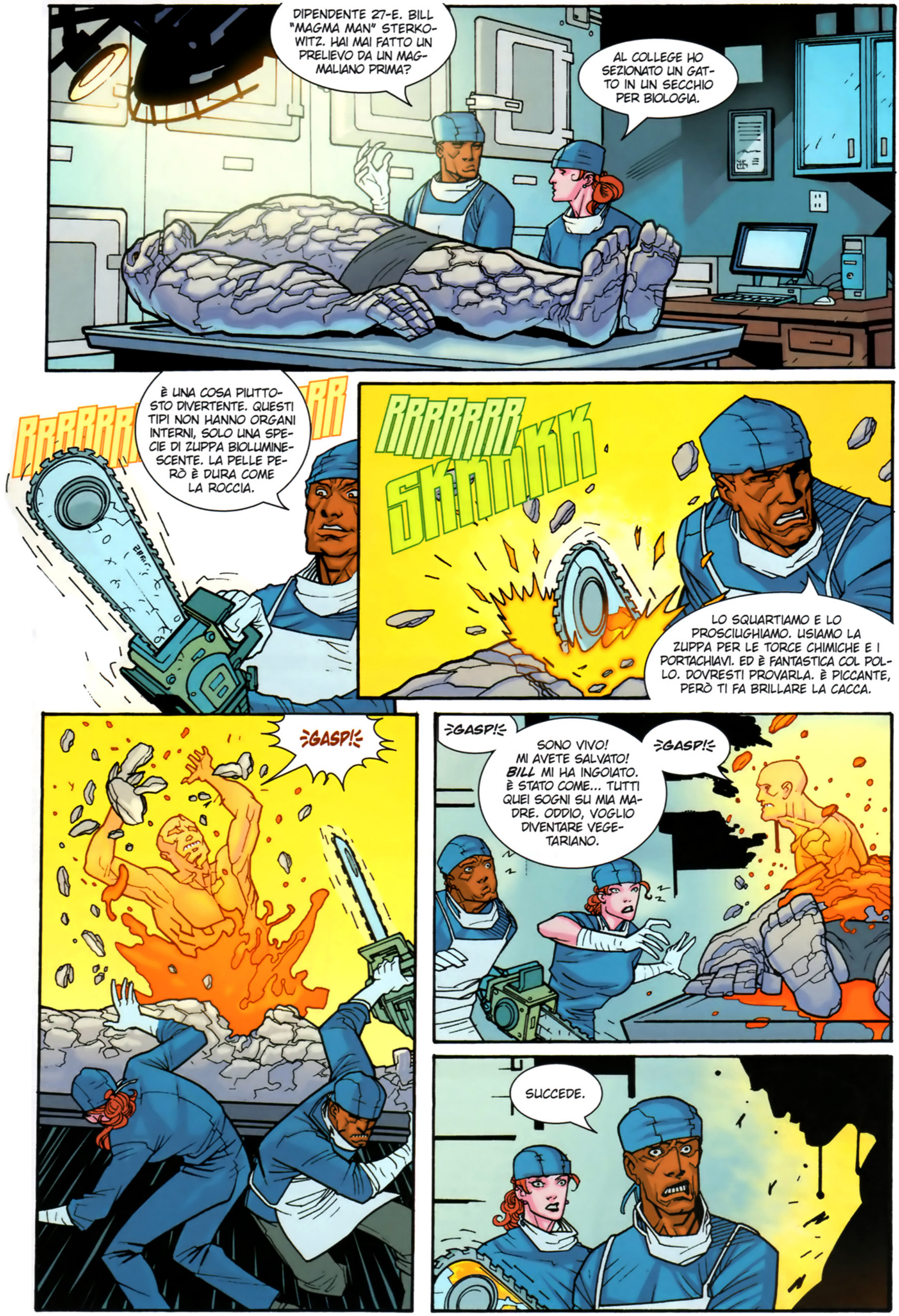
HO VISTO IL CORPO... O PEZZI DEL CORPO. NON ERA BRIT.
NO, QUALCHE DISPOSITIVO CLIMATICO--
È UN GENERATORE CLIMATICO.
CHI SE NE FREGA. È ANDATO A PUTTANE PRIMA CHE POTESSI AVERE DELLE RISPOSTE... L'INTERA STRUTTURA È DIVENTATA LA BASE ARTICA ZEBRA.
PERÒ HO TROVATO BRIT.

EHI, BECKY. RICHIAMAMI. DEVO CHIEDERTI UN FAVORE. DEVI TROVARMI UNA COSA.
DONALD, QUEGLI AFFARI SCONGELANTI CHE STANNO USANDO... SEI SICURO CHE NON SCIOGLIERANNO ANCHE BRIT?
HO CONTROLLATO CON LE DIVISIONI DI SCIENZE APPLICATE E CRIONICA. GLI SCONGELATORI SONO UNA MASTURBAZIONE DI RAGGI SUBSONICI E VAPORE SUPER RISCALDATO. CREDO CHE SIA UN PO' COME PESCARE CON LA DINAMITE. QUELLI DELLE S. A. SONO FISSATI CON LE APPLICAZIONI PERICOLOSE. DOVRESTI VEDERE IL LORO MICROONDE QUANTICO.
DONALD, NON VOGLIO LE SPECIFICHE TECNICHE.
OK. COMUNQUE SIA, QUELLI DI CRIONICA DICONO CHE BRIT È COMPLETAMENTE IBERNATO, PEGGIO DI HAN SOLO. ESCLUSO UN EVENTO IRREALE, GLI SCONGELATORI SONO COME CANDELE ACCANTO A UN ICEBERG.
DONALD, NOI VIVIAMO BEN OLTRE L'IRREALE.
MI SA CHE QUI SOTTO NON PRENDE.
QUESTO NON È UN CELLULARE. È BECKY.
COS'È BECKY?
NON COSA. CHI. PERÒ NON SONO SICURA DI SAPERTELO SPIEGARE. AL MOMENTO BECKY STA FLIRTANDO CON UN SOLDATO BLOCCATO IN UNA LAVANDERIA.

LAUNDROMAT
STO CERCANDO DI REQUISIRE UN PO' DI MONETINE... E ANCHE DELL'AMMORBIDENTE. *BEH,* NON SONO MAI STATO A PARIGI, MA HO LE MIE MANETTE PERSONALI.
ASPETTA.
SIGNORE, NON TOCCHI QUEI VESTITI.
SBUCCIAMI LA PATATA, LEON!
OK, TI HO PORTATO UN CAMBIO D'ABITO. E DEL CAFFÈ.
OH, NO. NON QUESTO. CREDEVO CHE LI AVESSERO ***BRUCIATI*** TUTTI.
LA TUA VECCHIA UNIFORME. TESSUTO DEFORMABILE AL 100%. CE N'ERANO DUE NEL CAVEAU ROSSO. QUELLA NON LAVATA CREDO CHE SIA STATA VENDUTA SU EBAY.
SPERAVO DI NON DOVER PIÙ INDOSSARE UNA DI QUESTE COSE.
UHM... EHI, VUOI CHE...?

L'INTERO DIPARTIMENTO RICERCA E SVILUPPO HA BISOGNO DI FARSI UNA SCOPATA.
WOW. ORA SO COSA REGALARE A MIA MOGLIE PER NATALE.
È COSÌ... BAROCCO. OH, SCUSA.
COS'HAI DETTO? DONALD, NON LASCIARTI DISTRARRE DALLE APPARENZE.


CHE NE PENSI?
DI COSA?
CREDI CHE SIA VIVO SOTTO TUTTO QUEL GHIACCIO?
NON SENTO NESSUN BATTITO CARDIACO. NON SAPREI.
NON SO NEMMENO COSA PENSARE. SE QUELLO È BRIT... CON CHI STAVO LAVORANDO IO? E DA QUANTO TEMPO?
QUALUNQUE COSA TU ABBIA VISTO MORIRE, NON ERA BRIT. SFORTUNATAMENTE LE RISPOSTE DOVRANNO ASPETTARE. IL VECCHIO HA CONVOCATO NEL SUO UFFICIO IL VICE DIRETTORE SLITTER PRIMA ANCORA CHE IL SUO SFINTERE AVESSE IL TEMPO DI STRINGERSI.
DURANTE IL SUO TURNO, IL PRINCIPALE QUARTIER GENERALE SEGRETO DEL GOVERNO SI È GHIACCIATO PEGGIO DI UNA PESSIMA VODKA. IMMAGINO CHE QUESTO SIA IN CIMA ALLA LISTA DEI MODI PER FOTTERSI LA CARRIERA.
NON CI SCOMMETTEREI. I GATTI CADONO SEMPRE IN PIEDI. SLITTER CADE SUI GATTI. SARÀ ANCHE NEGATO A FARE IL MACHIAVELLI IN GESSATO, MA QUEL TIPO È PER TRE QUARTI SCARAFAGGIO.
STAVO PENSANDO CHE FORSE HANNO FATTO A BRIT QUELLO CHE HANNO FATTO A ME.
CERTE COSE NON CAMBIANO MAI.
CHE INTENDI DIRE?
CHE FORSE I CONTABILI AI PIANI ALTI HANNO DECISO CHE ERA PIÙ REDDITIZIO TRASFORMARE BRIT IN UN ALTRO PROGETTO SCIENTIFICO.

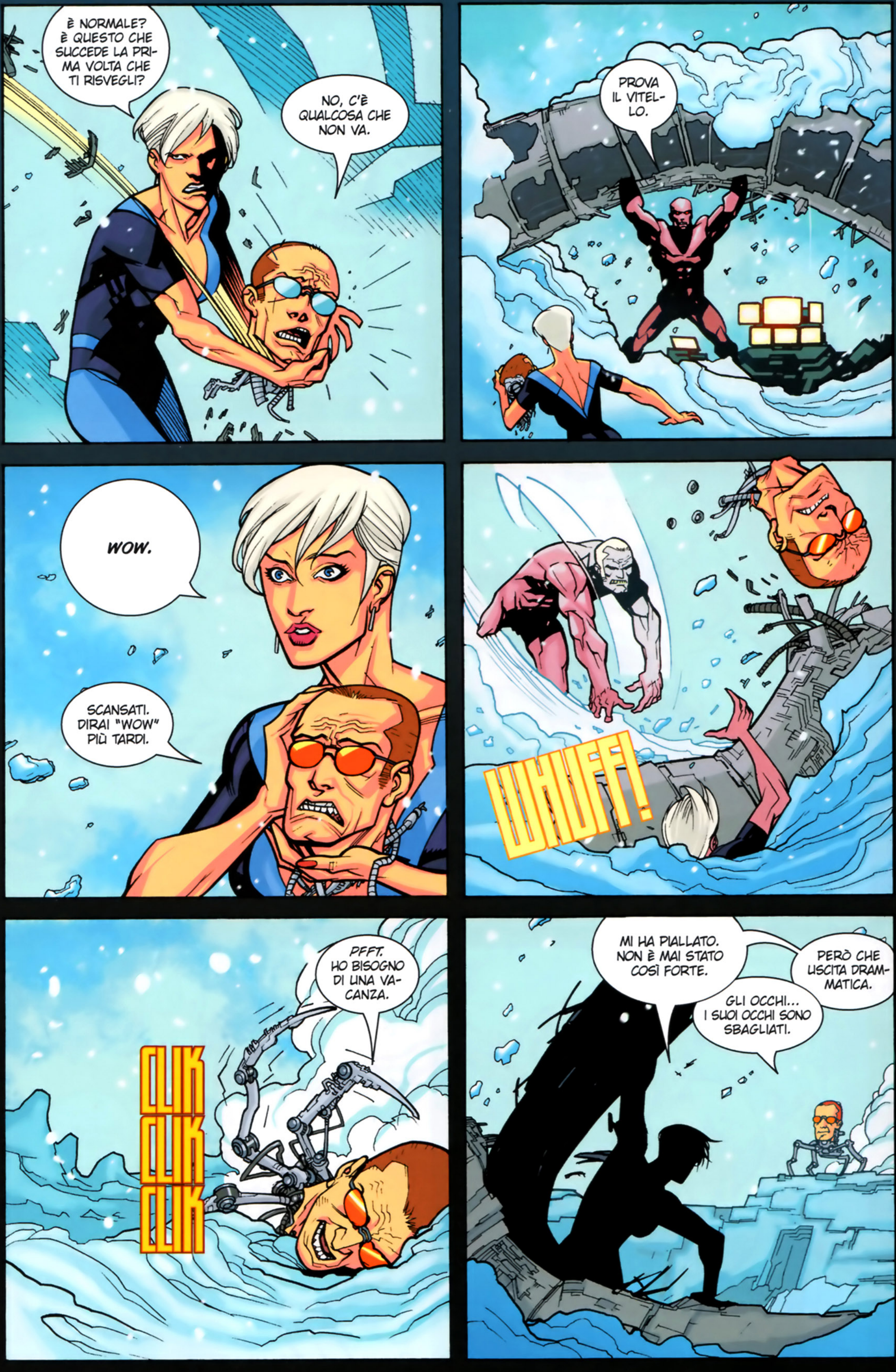

DIPENDENTE 27-E. BILL "MAGMA MAN" STERKOWITZ. HAI MAI FATTO UN PRELIEVO DA UN MAGMALIANO PRIMA?
AL COLLEGE HO SEZIONATO UN GATTO IN UN SECCHIO PER BIOLOGIA.
RRRRRRRRR
È UNA COSA PIUTTOSTO DIVERTENTE. QUESTI TIPI NON HANNO ORGANI INTERNI, SOLO UNA SPECIE DI ZUPPA BIOLUMINESCENTE. LA PELLE PERÒ È DURA COME LA ROCCIA.
RRRRRRR
SKRNKK
LO SQUARTIAMO E LO PROSCIUGHIAMO. USIAMO LA ZUPPA PER LE TORCE CHIMICHE E I PORTACHIAVI. ED È FANTASTICA COL POLLO. DOVRESTI PROVARLA. È PICCANTE, PERÒ TI FA BRILLARE LA CACCA.
GASP!
GASP!
SONO VIVO! MI AVETE SALVATO! BILL MI HA INGOIATO. È STATO COME... TUTTI QUEI SOGNI SU MIA MADRE. ODDIO, VOGLIO DIVENTARE VEGETARIANO.
GASP!
SUCCEDE.

A DIRE IL VERO SONO UNO DEI POCHI DIPENDENTI CHE RICHIEDE UN ESAME PSICOLOGICO E UNA MESSA A PUNTO MENSILE. E SONO ANCHE IL SOGGETTO DI UNA RELAZIONE DI BILANCIO ANNUALE.
PLOK!
?
ADESSO CHE IL SOGGETTO DELLA CONVERSAZIONE SEI DIVENTATO TU, DEVO CHIEDERTELO. POTRESTI METTERTI DEI PANTALONI O DELLA PELLE? QUELL'ASPETTO DA PAPERINO ALLA GIGER MI DÀ I BRIVIDI.
SCUSA. È STRANO, MA MI SENTO NUDO SOLO SE HO DELLA PELLE. SAI, CREDO CHE LA TUA TUTA SIA STATA FATTA CON UNO DEI PROTOTIPI DEI POLIMERI DELLA MIA PELLE. È COME SE STESSI INDOSSANDO UN MIO LONTANO CUGINO.
CHE BELLO.
GUARDA, NEVICA. FORSE SI STA STACCANDO DAL SOFFITTO.
MMM?
COSA HAI--?
SCANSATI!
KROOM!!

OH, CAVOLI.
MI SA CHE TRA QUELLE CANDELE C'ERA ANCHE UN CANDELOTTO DI DINAMITE.
RICHIAMALI PRIMA CHE--
WROKK!
CRRRAAACKKK!
--IL SOFFITTO DI GHIACCIO CEDA **COMPLETAMENTE.**
UH... TROPPO TARDI?

IDIOTI, SCAPPA-TE.
CHOOOM!!
FWOOOOSH
CIAO, EVENTO IR-REALE.

DIO... BRIT. GRAZIE AL CIELO. PENSAVO... PENSAVAMO...
LEI...
BRIT?
VELLUTO...
WRAKK!!
LEON!!
SQUEEEK!


È NORMALE? È QUESTO CHE SUCCEDE LA PRIMA VOLTA CHE TI RISVEGLI?
NO, C'È QUALCOSA CHE NON VA.
PROVA IL VITELLO.
WOW.
SCANSATI. DIRAI "WOW" PIÙ TARDI.
WHUFF!
PFFT. HO BISOGNO DI UNA VACANZA.
CLIK
CLIK
CLIK
MI HA PIALLATO. NON È MAI STATO COSÌ FORTE.
PERÒ CHE USCITA DRAMMATICA.
GLI OCCHI... I SUOI OCCHI SONO SBAGLIATI.

IO LO TENGO IMPEGNATO, TU MUOVI QUELLE ZAMPETTE E CHIAMA LA CAVALLERIA. SE ADESSO È FORTE E INDISTRUTTIBILE E ANCHE FUORI DI TESTA, SONO GUAI.
UHM... OK.
COME MAI HAI QUESTA FISSAZIONE PER IL COMBATTERE NUDO?
WROKK!
GUARDAMI, ORSACCHIOTTO. VOGLIO SOLO DARTI UN'OCCHIATA PER CAPIRE COSA TI È PRESO.
MANGIA, SCIMMIA.
OCCHI SBAGLIATI... MERDA.

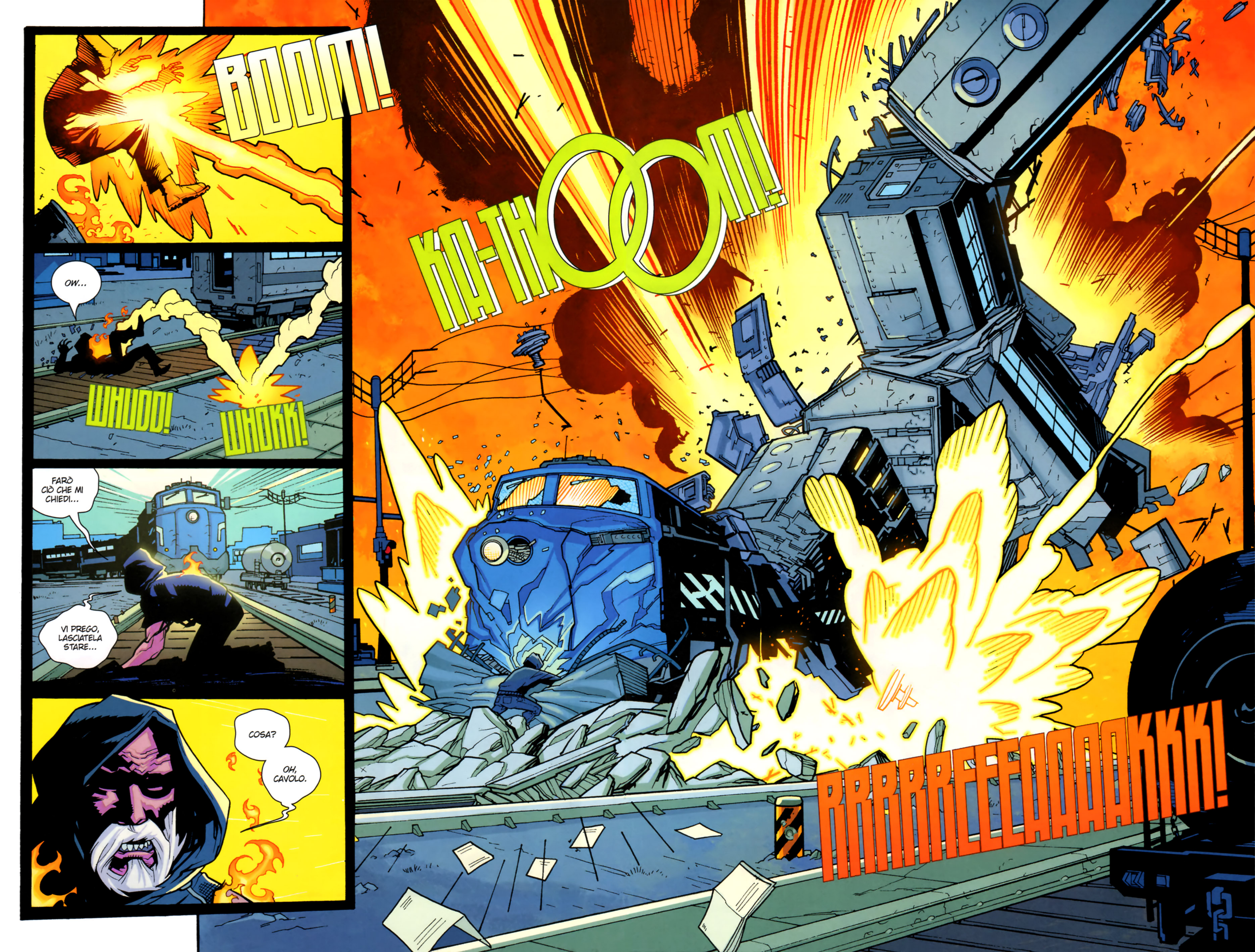
TU NON SEI BRIT!
SKRAGG!!
LLHHHLLL.
BLEAH.
PRENDI UN'AN-GUILLA!

CHE COSA SEI?!
EROE MORTO.
NON COSÌ. NON CREPERÒ PER MANO DI UN CLONE DIFETTOSO DI MIO FRATELLO CONCIATO IN QUESTO MODO.
NO!
BA-BOOM!!

SE NON È BRIT, ALLORA È SOLO UN BERSAGLIO.
OWOWOW.
MISSILE A SCOPPIO RITARDATO, IN ARRIVO.
PSHOOM!!
SPERIAMO CHE BASTI.
LASCIAMI ANDARE. È TROPPO HENTAI.
FARÒ CIÒ CHE MI CHIEDI...

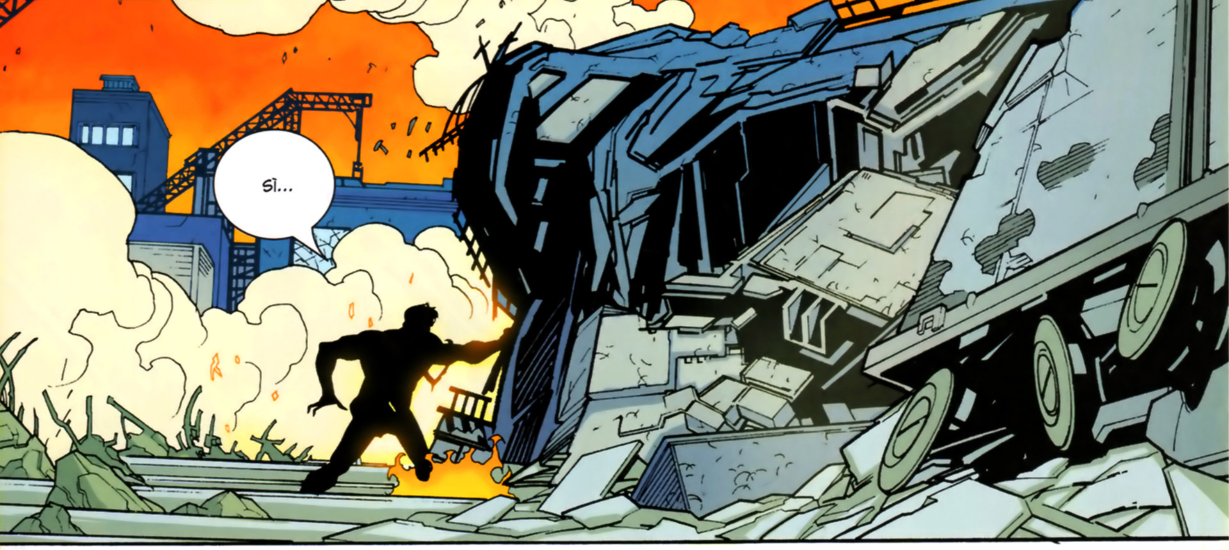
TRE...
DUE...
VI PREGO, LASCIATELA STARE.
THRAKOOM!!
STAI BENE?
CHIEDIMELO DI NUOVO DOPO UNA DOCCIA DI QUATTRO ORE E DIECI ANNI DI TERAPIA.
CHE STA SUCCEDEN-DO?
E DOVE DIAVOLO È BRIT?

NON ANCORA CALDO.
NON ANCORA UMIDO.
BUCO VENEREO.
ANCORA SCIARADE?
PECCATO. MI PIACEVA QUESTO GIOCO. SFORTUNATAMENTE MI DICONO CHE IL TUO TEMPO È SCADUTO.
CLICK
VEDIAMO DI RINFRESCARTI LA MEMORIA.
PSHOOOOM!!


BOOM!
OW...
WHUDD!
WHOKK!
FARÒ CIÒ CHE MI CHIEDI...
VI PREGO, LASCIATELA STARE...
COSA?
OH, CAVOLO.
KA-THOOOM!
RRRRREEEAAAAKKK!

BOOM!
KA-THOOO
OW...
WHUDD!
WHOKK!
FARÒ CIÒ CHE MI CHIEDI...
VI PREGO, LASCIATELA STARE...
COSA?
OH, CAVOLO.

RRRRREEEAAAAKKK!


SÌ...

IL MIO NOME È BRIT.

1804. LEWIS E CLARK ALLA SCOPERTA
DELLA FRONTIERA OCCIDENTALE: BISONTI,
PELLEROSSA E SPAVENTOSE PRESENZE.
MANIFEST DESTINY™
DA SKYBOUND UNA NUOVA ED EMOZIONANTE SERIE CHE SI AVVENTURA NEI TERRITORI DELLA DISTOPIA STORICA PER RACCONTARE.
TRA MITOLOGIA, AZIONE E ORRORE, UN'ORIGINALE VERSIONE DELLA PIÙ CELEBRE ESPLORAZIONE DELLA STORIA AMERICANA. MOSTRUOSE CREATURE SONO IN AGGUATO NELLE TERRE DI FRONTIERA E LEWIS E CLARK STANNO PER INCONTRARLE.
136 PAGINE A COLORI - 14,90 EURO
IN TUTTE LE FUMETTERIE
SALDAPRESS
SKYBOUND
WWW.SALDAPRESS.COM
WWW.SKYBOUND.COM
COLLANA SKYBOUND
CHRIS DINGESS
MATTHEW ROBERTS
OWEN GIENI
MANIFEST DESTINY
VOLUME 1 • FLORA E FAUNA
MANIFEST DESTINY IS ™ AND © 2014, SKYBOUND, LLC. ALL RIGHTS RESERVED. A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM

DOPO THE WALKING DEAD™
ROBERT KIRKMAN E TONY MOORE
DI NUOVO INSIEME!
SESSO E VIOLENZA
NON SONO MAI SEMBRATI
COSÌ... VECCHI
IL PRIMO TASSELLO
DELL'UNIVERSO
DI INVINCIBLE™
DA GENNAIO
IN TUTTE LE
FUMETTERIE
BRIT
image
WWW.IMAGECOMICS.COM
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
KIRKMAN • MOORE • RATHBURN • STAPLES
BRIT
VOLUME UNO
VECCHIO SOLDATO
TM '03
176 PAGINE A COLORI - € 15,90
IN TUTTE LE FUMETTERIE DA
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
BRIT IS ™ AND © 2014, ROBERT KIRKMAN, LLC. ALL RIGHTS RESERVED. A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM

INVINCIBLE

VERO NOME

Markus "Mark" Sebastian Grayson

TIPO DI FORZA

Invincible possiede la forza sovrumana dei maschi viltrumiti della sua età. La sua forza cresce col passare del tempo e grazie all'esercizio.

SUPERPOTERI CONOSCIUTI

Invincible dispone degli stessi superpoteri e delle stesse qualità che caratterizzano i viltrumiti, incluse una velocità e una resistenza sovrumane, la capacità di assorbire ogni genere di colpo e quella di volare. A livello chimico, gli atomi del suo corpo sono simili a quelli comuni. A livello subatomico, però, sono in grado di cambiare la loro massa e il loro contenuto di energia in funzione delle circostanze: si tratta in pratica di "atomi intelligenti", che hanno legami molto più forti del normale con tutti gli altri atomi che compongono il corpo di Invincible. In questo modo il protagonista della serie, pur essendo in grado di provare le stesse sensazioni di un essere umano, può assorbire qualunque tipo di danno potenziale, compresi quelli dovuti a fuoco, fiamme o lava. Per lo stesso motivo, la muscolatura di Invincible è enormemente elastica e, in generale, il suo corpo è capace di riparare eventuali danni con una rapidità sconosciuta ai terrestri. Anche quest'ultimo aspetto dipende dalla sua origine viltrumita e per una ragione specifica: se un normale corpo umano ha bisogno di ossigeno da trasformare in anidride carbonica per produrre e recuperare energia, Invincible invece è in grado di ricavare energia extra da ogni atomo di ossigeno che il suo corpo processa. Questo significa anche che una singola boccata d'aria è sufficiente a fornire al suo corpo energia per diversi giorni, cosa che consente a lui e ai viltrumiti di muoversi nello spazio.

Un cambiamento a livello della massa produce un cambiamento anche nell'inerzia di un corpo. Invincible sembra in grado di controllare mentalmente questi aspetti del proprio organismo, riuscendo perciò a spostare l'inerzia della massa subatomica in un'unica direzione. Questo gli permette di muovere il proprio corpo molto rapidamente dovunque lo desideri e gli fornisce la possibilità di volare. E di farlo rapidamente: da un calcolo approssimativo, infatti, Invincible è stato in grado di percorrere la distanza che separa la Terra da Marte – circa 78 milioni di chilometri – in 4 giorni. Se ne deduce che ha viaggiato alla velocità di 800.000 chilometri all'ora. Una velocità che noi nemmeno osiamo immaginare. E che gli permette – come avrete notato – di arrivare in un istante a un appuntamento o di tornare nella propria stanza in una frazione di secondo. Un sogno a occhi aperti, per noi comuni mortali.

DEAD BODY ROAD IS ™ AND © 2014, SKYBOUND, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.
A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM

ATOM EVE

VERO NOME

Samantha Eve Wilkins

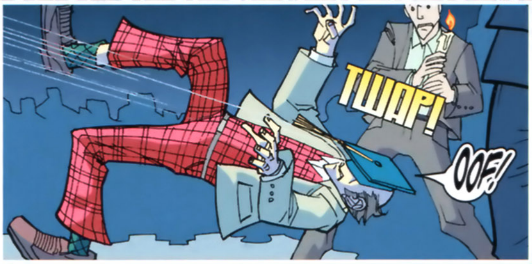
TIPO DI FORZA

Atom Eve possiede la forza fisica di una ragazza umana della sua età, del suo peso e della sua struttura fisica che faccia regolarmente attività fisica.

SUPERPOTERI CONOSCIUTI

Essendo il risultato di esperimenti genetici condotti su di lei prima della sua nascita, Atom Eve ha il potere di riordinare la materia e di cambiarne la struttura. Può infatti controllare mentalmente e modificare le strutture atomiche e molecolari di ogni oggetto, arrivando a manipolarne i legami subatomici e, di conseguenza, le caratteristiche chimiche. In pratica Atom Eve può far obbedire gli atomi alla propria volontà, smontandoli e creandone di nuovi a partire dalle singole parti che li compongono. Partendo da una forma semplice, può elaborarne di molto più vaste e complesse. È probabile che, con un po' di pratica, Atom Eve sarebbe in grado di estendere il raggio della propria azione fino a includere gli esseri viventi o persino se stessa. Per il momento, però, non riesce a farlo e la causa di tale incapacità è sconosciuta. Esattamente come i viltrumiti, Atom Eve riesce a governare gli "atomi intelligenti" ma, diversamente da loro, ha la facoltà di usare il proprio potere anche a distanza e ha una conoscenza approfondita della chimica. In momenti di assoluta concentrazione è in grado di proiettare all'esterno un campo psico-energetico la cui vera natura è sconosciuta e grazie al quale riesce a proteggere lei e le persone che le stanno intorno da eventuali attacchi. Curiosamente il colore di tale campo energetico è rosa, esattamente come ogni onda o scintilla emani dagli interventi che Atom Eve compie sulla materia.
È capace, come detto, di tramutare qualsiasi forma in un'altra: rocce in fiori, ad esempio. I limiti e la portata delle trasformazioni che le sono concesse non sono ancora del tutto conosciuti. Ed è proprio questa indefinita possibilità che ha spinto Atom Eve a impegnare il proprio tempo e la propria vita nella ricerca di soluzioni pratiche per le popolazioni indigenti che popolano alcune zone della Terra, tramutando così terreni aridi in floridi e rigogliosi appezzamenti e modificando la struttura di grosse pietre sino a farne case più solide di quelle in argilla. Come detto, però, non è chiaro quanto vasta possa essere la portata dei suoi interventi. O quanto davvero, alla fine, riuscirà a stare lontana dai suoi colleghi supereroi e, in particolare, da **Invincible**. Loro due, in fondo, hanno molte cose in comune, no?

DOPO IL SUO ULTIMO COLPO,
JACKSON WINTERS HA OTTENUTO LA LIBERTÀ.
MA NEMMENO ADESSO RIESCE A METTERE A TACERE
I SUOI FANTASMI INTERIORI.
GHOSTED
DA SKYBOUND UNA COMBINAZIONE DI HORROR E CRIME STORY, PER METÀ *OCEAN'S 11* E PER METÀ *THE SHINING*. SCENEGGIATURA DI JOSHUA WILLIAMSON, DISEGNI DI DAVIDE GIANFELICE E COPERTINE DI MATTEO SCALERA.
116 PAGINE A COLORI - 14,90 EURO
IN TUTTE LE FUMETTERIE
SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
JOSHUA WILLIAMSON
DAVIDE GIANFELICE
MIROSLAV MRVA
GHOSTED
VOLUME 2
I LIBRI DEI MORTI
GHOSTED IS ™ AND © 2014, SKYBOUND, LLC. ALL RIGHTS RESERVED. A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM



QUESTIONE DI STILE

Affari di cuore, trame oscure, complotti, la rinuncia a una vita supereroica sotto i riflettori, simil-zombie in azione: non si può certo dire che in due storie di ***Invincible*** accadano poche cose. Così come non si può dire che manchino trame e sottotrame, o che l'autore sia avaro nel mettere carne al fuoco. Avete una vaga idea di quanti personaggi sono già comparsi nei primi undici numeri di questa edizione della serie? Una miriade. Presto o tardi proveremo a tirare le somme, ma intanto godiamoci una volta di più alcuni colpi da maestro messi a segno da **Robert Kirkman**.

Lo stile si riconosce anche dall'abilità nell'inserire nella trama di una storia – e di una serie, come in questo caso – rimandi che riannodano i fili e strizzano l'occhio ai lettori. Kirkman lo fa spesso in maniera ironica, specie sulle pagine di *Invincible*, e nei numeri appena conclusi vi siete imbattuti in due esempi eclatanti.

Il primo riprende, per la seconda volta, la *gag* degli oggetti lanciati in aria da **Mark**, incapace di governare la forza supereroica di cui dispone: il suo cappello da studente diplomato finisce di nuovo nel punto in cui lanciò la spazzatura del *fast food* in cui lavorava, alimentando la superstizione dei tizi inglesi che l'hanno visto atterrare. Che ci sia anche un po' di sarcasmo?

Il secondo gioiello – un po' meta-fumettistico – è incastonato nella tavola che ritrae l'arrivo della madre di Mark al ristorante. Ridatele un'occhiata: vi ricorda nulla? Sostituite **Amber** alla madre di Mark e otterrete esattamente la stessa tavola che avete già visto nello scorso numero: stesse persone sedute agli stessi tavoli. E stessa ragione per il ritardo delle due donne: di solito è Mark ad essere in ritardo. Figo, no?

Per finire, i due tizi che il nuovo **Darkwing** nega di aver ucciso sono gli stessi che il vero Darkwing aveva catturato all'inizio dell'albo numero 4. In quel caso, i due se l'erano cavata grazie a una chiamata che radunava urgentemente i **Guardiani del Globo**, lo stratagemma architettato da **Omni-Man** per radunarli e ucciderli. Questa volta, come avete notato, per loro è andata loro molto peggio. Comunque, Invincible ha sventato la minaccia del nuovo Darkwing. Sono altri i pericoli che si profilano all'orizzonte. Alla prossima per saperne di più.

P.S. L'opera a cui facevamo riferimento nell'introduzione è ***Y*** di **Brian K. Vaughan**, che racconta la storia dell'unico uomo sopravvissuto alla misteriosa scomparsa di tutti gli esseri di sesso maschile.

NEL PROSSIMO NUMERO:

Forse per Mark è venuto il momento di dire ad Amber la verità, per non rischiare di trovarsi improvvisamente senza una ragazza. Mentre per Atom Eve comincia una nuova vita, fatta di nuove responsabilità e lontana da tutto. Per Brit una svolta decisiva: entra in scena il pericoloso Bent Franklin e Donald scopre finalmente la verità sulla scomparsa dell'eroe indistruttibile.

DAL 19 DICEMBRE IN EDICOLA

Nowhere Men™

Volume 1A // Destini peggiori della morte

Eric Stephenson // Nate Bellegarde // Jordie Bellaire // Fonografiks

96 pagine a colori - 12,50 EURO // in tutte le fumetterie

SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM

image®
WWW.IMAGECOMICS.COM

NOWHERE MEN IS ™ AND © 2014, ERIC STEPHENSON AND NATE BELLEGARDE. ALL RIGHTS RESERVED. A IMAGE BOOK. WWW.IMAGECOMICS.COM

COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA
MIAO FILMS
PRODUCTIONS
Credits
SCAN & EDITING:
ACTARUS77
Disclaimer
SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:
1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!

Actarus77
TI È PIACIUTO?
COMPRALO!!!
AMAZING SPIDER-MAN
MIAO FILMS
MIAO FILMS PRODUCTIONS